

VOYAGE AU CŒUR D'UNE COLLECTION
VISITE à la découverte de la collection Simonow

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	Entre 1h et 1h30
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	20 maximum
<i>Où ?</i>	Dans l'ancien dortoir des moines qui abrite la collection Simonow, collection de tableaux et de sculptures
<i>Accompagnement</i>	Un guide ou médiateur de l'abbaye de Flaran
<i>Document d'accompagnement</i>	Un document récapitulatif est remis aux élèves en fin de visite
<i>Remarques</i>	/

Description de l'activité

L'ancien dortoir des moines accueille la collection de M. Simonow, collectionneur privé de dessins, de peintures et de sculptures, qui a choisi de déposer ses œuvres à l'abbaye de Flaran. Celles-ci sont présentées selon des thématiques renouvelées tous les deux ans. Jusqu'en janvier 2026, l'exposition *Villes et campagnes* présente une sélection de peintures et dessins du XVI^e siècle au XX^e siècle, avec de nombreux paysages mais également des scènes de la vie rurale ou citadine. Les œuvres majeures de la collection Simonow (Courbet, Dali...) sont toujours présentées dans les anciennes cellules des moines et permettent d'aborder avec les élèves les grands thèmes de l'histoire de l'art.

À partir de détails, d'objets, de sons... (selon les âges), les élèves sont invités à retrouver les tableaux correspondants dans la collection Simonow. Ce parcours ludique sert de point de départ à un échange avec les élèves leur permettant de s'initier au vocabulaire des œuvres d'art. Selon vos objectifs pédagogiques et sur demande, il est également possible de travailler plus particulièrement sur un thème (portrait, paysage, nature morte, animaux réels et fantastiques, caricature à partir du CM2). À partir du collège, la méthodologie du commentaire d'œuvre d'art est abordée.

Objectifs pédagogiques

- ° Savoir observer
- ° Apprendre à parler d'une œuvre
- ° Découvrir le vocabulaire des œuvres d'art : peinture, sculpture, toile, portrait, paysage...
- ° Savoir respecter les règles propres à la visite d'une salle d'exposition
- ° Découvrir la notion de collection
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77/ 05 31 00 45 84/ 05 31 00 45 76 - flaranmediation@gers.fr / Professeure chargée de mission : M.Agostini - Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.

