

ESCAPE GAME « Les passeurs de temps »
ANIMATION PEDAGOGIQUE en complément de vos visites (thème Moyen Âge)

<i>Pour qui ?</i>	Lycée / Une adaptation aux collégiens est en cours d'étude.
<i>Quelle durée ?</i>	Environ 1h30
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	30 maximum
<i>Où ?</i>	Autour du cloître de l'abbaye : cloître, cuisine, salle capitulaire, armarium et église
<i>Accompagnement</i>	Animation accompagnée par deux guides ou médiateurs de l'abbaye de Flaran (sous réserve de disponibilité). <i>Si un seul animateur de l'abbaye, un accompagnateur du groupe peut être sollicité pour jouer le rôle de maître du jeu, nécessitant alors une préparation en amont de la visite.</i>
<i>Document d'accompagnement</i>	/
<i>Remarques</i>	/

Description de l'activité

L'escape game pédagogique « Les passeurs de temps » est un jeu d'énigmes autour du patrimoine de l'abbaye de Flaran, à la fois son histoire et ses missions / actions de centre culturel départemental. Pas tout à fait d'évasion car les joueurs ne sont pas dans une pièce fermée, le but n'est pas d'en sortir, c'est le rez-de-chaussée de l'abbaye qui devient l'espace de jeu (respectant les contraintes d'ouverture au public). Il est pédagogique dans le sens où il mobilise des connaissances et des compétences pour l'élève autour du site et de l'activité de la Conservation départementale mais aussi car il investit les règles de protection du patrimoine, la connaissance des métiers et artisans associés, les enjeux de la conservation aujourd'hui. Il place l'élève en acteur de ses apprentissages et lui donne un rôle d'ambassadeur du patrimoine au final.

Il est accompagné d'une visite guidée insolite en amont, il permet de réinvestir ce qui a été vu et appris lors de cette visite.

L'énigme de départ est la disparition du conservateur sans qui ni les expositions ni la protection scientifique et légale du site ne peut exister. Pour résoudre ce mystère, on fait appel à un groupe d'historiens, on mobilise des moniales cisterciennes qui pourraient mieux connaître les ressorts de la règle cistercienne à Flaran, mais aussi des artisans qui maîtrisent les secrets de fabrication de l'abbaye et enfin, des visiteurs (touristes) qui fréquentent le site.

Déroulement de l'activité :

- 15 min : visite insolite de l'abbaye
- 15 min : consignes et lancement du jeu
- 45 min : temps de jeu
- 15 min : conclusion

L'escape game, qui a bénéficié d'un financement de l'atelier Canopé dans le cadre des appels à projet APAC, a été créé durant l'année scolaire 2019/2020, à l'initiative de Marielle Agostini, professeure chargée de mission de l'Education Nationale (DAAC) auprès de la Conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers / Abbaye de Flaran. Le jeu a été conçu par les élèves de 2nde du lycée Bossuet de Condom encadrés par Mme Marielle Agostini et Mme Sylvie Arilla, professeures d'histoire-géographie. Le suivi pédagogique, la conception et la réalisation ont été suivis par le service médiation culturelle de Conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers / Abbaye de Flaran, Juliette Monange et Anne Manceau. La réalisation des objets et le graphisme ont été confiés à l'association La Fabrique Toi-même.

Objectifs pédagogiques

- ° Acquérir, consolider et remobiliser les connaissances sur le Moyen Âge et le patrimoine (vocabulaire, abbaye cistercienne, architecture romane et gothique, Guerre de Cent Ans, croisades, Bernard de Clairvaux...) par une démarche active/ à travers le jeu et la recherche d'indices.
- ° Mieux connaître son territoire et le patrimoine de proximité.
- ° Découvrir les métiers du patrimoine (Conservateur, artisans, médiateurs...) et la palette des actions de la Conservation départementale y compris l'accueil de public en situation de handicap (découverte de la LSF et du braille).
- ° Expérimenter des techniques et des mesures (codes, cordes à 13 nœuds, vitrail, pige...).
- ° Coopérer, travailler en équipe, s'exprimer, persévérer...
- ° Respecter des règles, comprendre des consignes. (y compris les règles de protection du patrimoine dans un site classé MH).
- ° Analyser et développer son esprit de déduction (formuler des hypothèses, stratégie et raisonnement).
- ° Développer les axes de l'EAC : regarder, s'exprimer à l'oral et développer son esprit critique.

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77 / 05 31 00 45 84 - flaranmediation@gers.fr / Professeure chargée de mission : M.Agostini - Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

