

UNE ŒUVRE / UN ATELIER : *Grand ours blanc*, François Pompon
ATELIER en complément de vos visites (thème Petit zoo)

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	Environ 1h + 1h (adapté selon l'âge des élèves)
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	Selon le nombre d'élèves, la classe sera divisée en groupes.
<i>Où ?</i>	Ferme de la Madeleine
<i>Accompagnement</i>	Un guide ou médiateur de l'abbaye de Flaran Intervenant extérieur : Laure Bellion, plasticienne
<i>Document d'accompagnement</i>	/
<i>Remarques</i>	Important : prévoir cartons et cagettes pour pouvoir ramener les travaux bien à plat. Atelier proposé sous réserve de la disponibilité de l'intervenant extérieur.

	François Pompon (1855 - 1933) <i>Grand ours blanc</i> , 1928 -1929 Original : Pierre de Lens, Paris, Musée d'Orsay Moulage Rmn-GP en résine Ce moulage est présenté dans l'exposition <i>Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !</i>
---	---

Description de l'activité

Une œuvre / un atelier vous propose un travail en deux temps autour d'une œuvre choisie : un temps de découverte de l'œuvre avec un guide ou médiateur de l'abbaye et un temps d'atelier de pratique artistique « à la manière de... ».

- Le moulage de l'ours de Pompon (RMN-GP) est découvert de manière tactile, complété par celui de l'ours dit à la boulette (sous vitrine car en plâtre donc fragile) qui permet de parler des étapes du travail. Thématiques abordées selon les âges des élèves : l'artiste, la place de l'œuvre dans sa carrière, la place de l'œuvre dans l'histoire de la sculpture animalière, les techniques de la sculpture...

Pour les plus petits : découverte par l'intermédiaire du tapis de lecture réalisé par l'association Valoris autour de l'album *L'ours et la lune* d'Antoine Guillopé, Canopé éditions, l'élan vert

- Contenu de l'atelier adapté selon l'âge des élèves : modelage en rapport avec les œuvres de Pompon.

Objectifs pédagogiques

- ° Découvrir différentes techniques artistiques
- ° Développer sa créativité
- ° Réaliser une production en découvrant un procédé
- ° Savoir observer et parler d'une œuvre
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77 / 05 31 00 45 84 - flaranmediation@gers.fr / Professeure chargée de mission : M.Agostini - Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

