

A LA MANIERE D'ARCIMBOLDO
ATELIER en complément de vos visites (thème collection Simonow)

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège
<i>Quelle durée ?</i>	Environ 1h
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	20 maximum
<i>Où ?</i>	En plein air (parc de l'abbaye) si le temps le permet ou à la Ferme de la Madeleine
<i>Accompagnement</i>	Un guide ou médiateur de l'abbaye de Flaran
<i>Document d'accompagnement</i>	/
<i>Remarques</i>	En mai et juin uniquement. Important : Apporter une assiette en carton ou en plastique par élève et un appareil photo pour immortaliser les réalisations. Atelier proposé sous réserve de la disponibilité d'un guide ou médiateur de l'abbaye de Flaran.

Description de l'activité

Cette animation pédagogique complète la visite de l'exposition Simonow sur le thème du portrait et de l'autoportrait.

Après avoir découvert les portraits de la collection Simonow, le guide ou médiateur présente aux élèves les visuels des œuvres d'Arcimboldo, qui réalisaient des portraits en fleurs, en fruits, en légumes... Puis, les élèves réalisent sur une assiette en carton un portrait réel ou imaginaire (ou encore leur autoportrait) à la manière d'Arcimboldo, avec de vrais fruits et légumes.

Une fois le portrait immortalisé, il est dégusté au goûter...

Objectifs pédagogiques

- ° Découvrir les notions de portraits et d'autoportrait, et le vocabulaire qui leur est lié
- ° Découvrir un peintre particulier : Giuseppe Arcimboldo (1527 - 1593)
- ° Développer sa créativité
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77 / 05 31 00 45 84 - flaranmediation@gers.fr / Professeure chargée de mission : M.Agostini - Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

