

## LES APPRENTIS SCULPTEURS

*ATELIER en complément de vos visites (thème Moyen Âge, collection Simonow ou Petit zoo)*

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	Entre 1h et 1h30
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	Selon le nombre d'élèves, la classe sera divisée en groupes.
<i>Où ?</i>	Ferme de la Madeleine
<i>Accompagnement</i>	Intervenant extérieur : Laure Bellion, plasticienne ou Anna Gröber, céramiste
<i>Document d'accompagnement</i>	/
<i>Remarques</i>	<b>Important</b> : prévoir cartons et cagettes pour pouvoir ramener les travaux bien à plat. <b>Atelier proposé sous réserve de la disponibilité de l'intervenant extérieur.</b>

### *Description de l'activité*

Cet atelier de pratique artistique propose aux élèves de s'initier au modelage sur un thème choisi. Après une présentation ou un rappel du thème, les élèves créent leur sujet et le modèlent en terre, à partir des techniques et explications données par l'intervenant.

### **Thématiques proposées :**

**Nature morte** à partir d'une composition réelle adaptée à l'âge des élèves, en rapport avec la collection Simonow.

**Portrait** (petit buste) en rapport avec la collection Simonow, À partir du collège, il est également possible de traiter du thème de la **caricature**.

**Animaux** en rapport avec la galerie tactile *Le Petit Zoo* et/ou la collection Simonow.

**Animaux fantastiques** en rapport avec les chapiteaux sculptés du cloître ou la mallette *Le bestiaire fabuleux de l'art roman* et/ou la galerie tactile *Le Petit Zoo* et/ou la collection Simonow.

### *Objectifs pédagogiques*

- ° Développer sa créativité
- ° Réaliser une production en découvrant un procédé
- ° Découvrir une technique et maîtriser le geste lié à la matière et à l'outil pour s'exprimer
- ° Découvrir une thématique de l'histoire de l'art (nature morte, portrait, animaux réels ou fantastiques, caricature)
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

**Contact** : Accueil : 05 31 00 45 75 - [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77 / 05 31 00 45 84 - [flaranmediation@gers.fr](mailto:flaranmediation@gers.fr) / Professeure chargée de mission : M.Agostini - [Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr](mailto:Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr)

**Conditions de réservation** : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE  
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES  
Abbaye de Flaran  
Gers

