

LES APPRENTIS MAÎTRES VERRIERS
ATELIER en complément de vos visites (thème Moyen Âge)

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	Environ 1h30
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	Selon le nombre d'élèves, la classe pourra être divisée en plusieurs groupes
<i>Où ?</i>	Ferme de la Madeleine
<i>Accompagnement</i>	Intervenant extérieur : Laure Bellion, plasticienne
<i>Document d'accompagnement</i>	/
<i>Remarques</i>	Atelier proposé sous réserve de la disponibilité de l'intervenant extérieur.

Description de l'activité

Cet atelier de pratique artistique propose aux élèves de s'initier à la technique du vitrail. Après avoir choisi une forme de vitrail inspirée du Moyen Âge (bestiaire fantastique, motifs décoratifs de l'art roman...), les élèves créent leur propre vitrail en papier vitrail découpé.

En fonction du temps disponible, cet atelier peut être complété par la présentation d'une mallette pédagogique expliquant la technique du vitrail.

Objectifs pédagogiques

- ° Découvrir la technique du vitrail liée au thème du Moyen Âge
- ° Développer sa créativité
- ° Réaliser une production en découvrant un procédé
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77 / 05 31 00 45 84 - flaranmediation@gers.fr / Professeure chargée de mission : M.Agostini - Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

