LES APPRENTIS GRAVEURS
ATELIER en complément de vos visites (thème Moyen Âge, collection Simonow ou Petit zoo)

Pour qui ?	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée
Quelle durée ?	Entre 1h et 1h30
Pour combien d'élèves ?	Selon le nombre d'élèves, la classe sera divisée en groupes.
Où ?	Ferme de la Madeleine
Accompagnement	Intervenant extérieur : Laure Bellion, plasticienne
Document d'accompagnement	/
Remarques	***Atelier proposé sous réserve de la disponibilité de l'intervenant extérieur.***

Description de l'activité

Cet atelier de pratique artistique propose aux élèves de s'initier à la gravure sur un thème choisi. Après une présentation ou un rappel du thème, les élèves gravent un motif avec un outil adapté (crayon ou pointe sèche) au support (plaque polystyrène, lino, tétrapack, CD...). Une presse taille-douce sera utilisée en fonction des plaques choisies. Puis, ils font une impression de cette plaque sur papier (plusieurs en fonction du nombre et du temps). **Cet atelier dure environ 1h.** / **Linogravure : à partir du CM1**, il est possible de pratiquer la linogravure. L'atelier se déroule de la même manière mais le travail de gravure est réalisé en creusant une plaque de linoléum avec une gouge. Il est nécessaire de disposer d'**1h30 minimum** pour pouvoir mener à bien cet atelier.

Thématiques proposées :

Nature morte à partir d'une composition réelle adaptée à l'âge des élèves, en rapport avec la collection Simonow.

Portrait ou autoportrait en rapport avec la collection Simonow.

Animaux en rapport avec la galerie tactile *Le Petit Zoo* et/ou la collection Simonow.

Animaux fantastiques en rapport avec les chapiteaux sculptés du cloître ou la mallette *Le bestiaire fabuleux de l'art roman* et/ou la galerie tactile *Le Petit Zoo* et/ou la collection Simonow.

Nouveau ! *Grave ta rosace* : observation de rosaces (église) et motifs centrés dans le répertoire de l'art roman, dessin préparatoire des grandes lignes, tracé géométrique gravure sur cd du motif et ajout détails. En rapport avec la visite de l'abbaye.

Objectifs pédagogiques

° Développer sa créativité
° Réaliser une production en découvrant un procédé
° Découvrir une technique et maitriser le geste lié à la matière et à l'outil pour s'exprimer
° Découvrir une thématique de l'histoire de l'art (nature morte, portrait, animaux réels ou fantastiques, architecture médiévale)
° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77 / 05 31 00 45 84 - flaranmediation@gers.fr / Professeure chargée de mission : M.Agostini - Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.