

LES APPRENTIS CALLIGRAPHES
ATELIER en complément de vos visites (thème Moyen Âge)

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	De 1h à 2h selon l'âge et le parchemin choisi
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	20 maximum
<i>Où ?</i>	Ferme de la Madeleine
<i>Accompagnement</i>	Intervenant extérieur : association Quenouille et Tambourin, Sarrant
<i>Document d'accompagnement</i>	Un modèle d'alphabet en écriture gothique est offert pour chaque classe.
<i>Remarques</i>	/

Description de l'activité

Pour les élèves de cycle 1, cet atelier propose une initiation à la *tempera*, technique de peinture à l'œuf. Après la découverte de la technique, des outils et des matériaux (pigments notamment), les enfants pourront mettre une image en couleur en peignant à la *tempera*.

À partir de la fin du CP, cet atelier propose aux élèves une initiation à la calligraphie et/ou à l'enluminure médiévale. Après une présentation des outils, des techniques et de quelques exemples, les élèves réalisent un parchemin calligraphié et/ou enluminé. Il existe différents parchemins selon l'âge des élèves et le temps imparti dont :

- « La licorne et le basilic » (autour de deux animaux fantastiques du bestiaire médiéval),
- « Ora et Labora » (une des règles de saint Benoît que suivaient les moines cisterciens de l'abbaye de Flaran au Moyen Âge),
- « Le serment du chevalier » (évoquant un autre aspect de la société médiévale, celui de la chevalerie),
- « Le roman de Renart » (autour du célèbre ensemble de récits médiévaux, calligraphie uniquement).

Pour aborder à la fois la calligraphie et l'enluminure, il est nécessaire de disposer de 2 heures.

Objectifs pédagogiques

- ° Découvrir les outils et techniques de la calligraphie et de l'enluminure gothique
- ° Découvrir des exemples d'œuvres médiévales
- ° Apprendre une technique et savoir utiliser un outil spécifique (la plume et le calame)
- ° Développer sa créativité
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : J.Monange, A.Manceau : 05 31 00 45 77 / 05 31 00 45 84 - flaranmediation@gers.fr / Professeure chargée de mission : M.Agostini - Marielle.Agostini@ac-toulouse.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

