



Atelier cyanotype juin 2022 © CDPM32/Flaran-photo.J.Monange

Le pôle de médiation culturelle

Le pôle de médiation culturelle de la Conservation départementale a pour objectif de développer des actions pédagogiques de sensibilisation au patrimoine, aux collections publiques des musées et à l'Art en général, en direction de tous les publics.

À ce titre, il a vocation à être l'interface entre les enseignants et le patrimoine départemental, conformément aux objectifs conjoints définis par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Il conçoit, organise et encadre les visites, ateliers, animations et outils pédagogiques mis à disposition de tous les publics. Afin de répondre au mieux aux attentes des enseignants et des responsables de groupe et de préparer votre visite, nous vous conseillons de contacter préalablement le pôle qui bénéficie, depuis 2016, de la présence d'une professeure chargée de mission de l'Éducation Nationale.

Les ateliers et animations proposés sont animés par des intervenants extérieurs (artistes, plasticiens, conteurs...). Qu'ils soient ici tous chaleureusement remerciés !

Contacts :

Pôle médiation culturelle :
flaranmediation@gers.fr

Juliette Monange : 05 31 00 45 77

Anne Manceau : 05 31 00 45 84

Sarah Daran : 05 31 00 45 76

Professeure chargée de mission

Marielle Agostini :

marielle.agostini@ac-toulouse.fr



Ateliers et animations pour tous

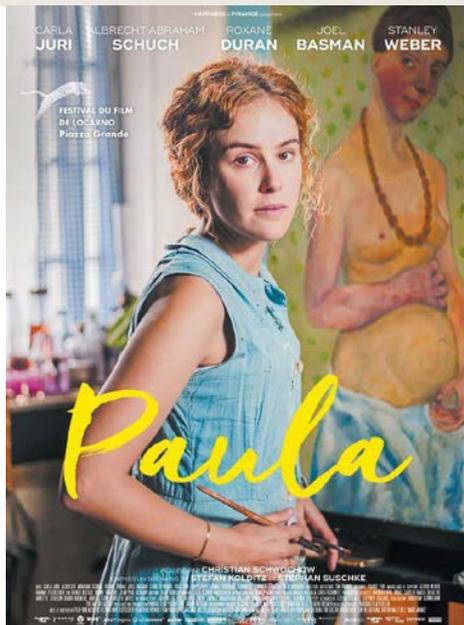
Toute l'année, retrouvez des ateliers de pratique artistique pour les enfants et les centres aérés ou des animations familles/adultes à l'Abbaye.

Ateliers et animations sont sur réservation et dans la limite des places disponibles au 05 31 00 45 75 (nombre de places limité).

Pour être informé chaque mois du détail des animations proposées, inscrivez-vous à notre newsletter depuis le site www.abbayedeflarn.fr

Chaque semestre Art et cinéma

La Conservation départementale vous invite à découvrir un film de fiction ou un documentaire sur le thème de l'art ou du patrimoine. En partenariat avec l'association « Les lumières de la Ville » (Cinéma Le Gascogne, Condom) et « Art Boss » (Lycée Bossuet, Condom).



Judi 9 mars, 20h30 au cinéma de Condom La journée internationale des droits des femmes

(8 mars) est l'occasion de projeter le film *Paula* de Christian Schwochow (2016).

Ce film célèbre la peintre allemande Paula Modersohn-Becker (1876-1907) une des représentantes les plus précoces du mouvement expressionniste.

Mardi 21 février, de 14h30 à 17h30

Atelier Gravure

Avec l'artiste plasticienne Laura Dedieu

5 € par enfant

ENFANTS



Mardi 28 février, de 14h30 à 16h

Atelier Origami

Avec le professeur d'Ikebana Damien Dufour de l'école Ayame origami

5 € par enfant, 8 € par adulte

FAMILLE



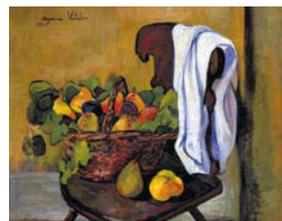
Dimanche 5 mars

Coup de cœur du médiateur

Une médiatrice vous invite au voyage dans la collection Simonow pour une présentation de l'œuvre de Suzanne Valadon (1865-1938).

Gratuit

TOUT PUBLIC



Cinéma et ruralité (11^e éd.)

La Conservation départementale mène une opération d'irrigation culturelle du territoire intitulée Cinéma et ruralité qui prolonge l'exposition annuelle de photographies à l'abbaye sur ce thème :

La profondeur des champs sillon 12..., *Japon, les premiers bruits du soleil* d'Éric Dessert.

En partenariat, 5 cinémas (Condom, Nogaro, Barbotan, Eauze et Vic-Fezensac), au cœur d'un territoire, proposent une soirée avec une exposition itinérante de photographies, une projection et un débat sur la ruralité d'hier et d'aujourd'hui.

Mercredi 15 mars, 18h

Cinéma d'Eauze

Mission régénération de Joshua Tickell et Rebecca Harrel Tickell (2020)

05 62 08 46 20 (Pôle culturel)

Judi 16 mars, 20h

Cinéma de Condom, en partenariat avec l'association Les lumières de la Ville,

Nos soleils de Carla Simón (2023)

05 62 28 03 50

À NOTER : 18h-19h

Conférence de François Purseigle

au lycée Bossuet en lien avec son essai

Une agriculture sans agriculteurs

(avec Bertrand Hervieu, Presses de SciencesPo)

Vendredi 17 mars, 17h

Cinéma de Barbotan

Paysan du ciel à la terre d'Hervé Payen et Agathe Vannieu (2023)

Présence du réalisateur.

05 62 69 26 59

Vendredi 17 mars, 20h30

Cinéma de Vic-Fezensac

Paysan du ciel à la terre d'Hervé Payen et Agathe Vannieu (2023)

Présence du réalisateur (sous réserve).

05 62 58 27 97

Mercredi 22 mars, 20h30

Cinéma de Nogaro

Vignerons de Guillaume Bodin (2023)

Avant-première en présence du réalisateur

En partenariat avec l'association PIMAO

05 62 69 02 20



Samedi 18 et dimanche 19 mars

Week-end Musées Téléràma (16^e éd.)

Pour la 16^e édition, le magazine Téléràma vous propose de profiter d'un week-end dans plus de 240 lieux d'art en France, avec gratuité et animations pour tout porteur du pass Weekend musées Téléràma, valable pour 4 personnes, disponible dans Téléràma. Pour bénéficier de l'offre, les lecteurs découperont le coupon Week-end Musées Téléràma qu'ils trouveront dans Téléràma avec la programmation des musées.

Attention, la gratuité de l'entrée sera accordée uniquement aux porteurs du Pass Téléràma. Pour les autres visiteurs, les animations sont accessibles gratuitement avec le billet d'entrée de l'abbaye.

Samedi 18 et dimanche 19 mars,
à 11h et à 15h :

Les clés pour comprendre l'histoire de l'abbaye de Flaran : présentation de l'abbaye par un guide.

Samedi 18 mars

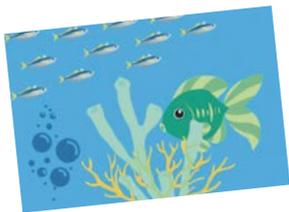
- à 15h30 : Contes dans l'exposition de photographie *Japon les premiers bruits du soleil* d'Éric Dessert.

Avec l'association Tout conte fée

- à 16h30 : Goûter japonais pour petits et grands !

Dimanche 19 mars

Aux horaires habituels, cela sera le dernier jour pour découvrir l'exposition de photographies d'Éric Dessert consacrée au Japon.



Samedi 1^{er} avril de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Gare aux poissons !

Activez vos nageoires, lustrez vos écailles, ouvrez vos branchies ! Partez à la recherche des poissons égarés dans l'abbaye.

Parcours en famille en autonomie.

Animation gratuite avec le billet d'entrée de l'abbaye

FAMILLES

Samedi 8, dimanche 9 et lundi 10 avril,
de 10h à 11h45 et de 14h15 à 16h45

Mais où est passé le chat-moine ?

Venez en famille jouer au chat et à la souris dans l'abbaye ! Affûtez vos moustaches, lissez votre pelage et dansez le cha cha cha !!!

Jeu en autonomie pour les enfants de 5 à 8 ans.

Animation comprise dans le prix du billet d'entrée de l'abbaye

FAMILLES



Mardi 25 avril, de 14h30 à 17h30
NOUVEAUTÉ

Atelier Bricolage (nichoirs, mangeoires) pour les oiseaux

Avec l'association Groupe Ornithologique Gersois

5 € par enfant, 8 € par adulte

FAMILLE

À partir du mardi 25 avril, à 10h30

Retour de l'escape game dans le jardin de l'abbaye de Flaran : Mais où est passé frère Mathieu ?

Vous êtes dans le jardin de l'abbaye de Flaran en 1251. Votre mission : retrouver frère Mathieu, un des moines de l'abbaye, qui a mystérieusement disparu... Saurez-vous relever le défi en moins d'une heure ?

Escape game pour les adultes et les adolescents à partir de 12 ans.

Nombre de joueurs par session : 3 à 8 joueurs.

Durée totale d'une session : 1h15.

Tarifs : 5 euros pour les moins de 18 ans, 8 euros pour les adultes.

Sur réservation uniquement au 05 31 00 45 75.

Créneaux disponibles :

mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 avril, mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 mai, mardi 11, mercredi 12, mardi 25 et jeudi 27 juillet, mardi 1, jeudi 3, mardi 8, jeudi 10 et jeudi 17 août, mardi 5, jeudi 7, mercredi 13 et jeudi 14 septembre 2023. D'autres créneaux sont possibles du 25 avril au 13 octobre 2023, sur réservation et sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

FAMILLES



Judi 4 mai, de 14h30 à 17h30

Atelier Dessin d'animaux fantastiques

Avec l'auteur Christophe Dougnac

5 € par enfant

ENFANTS / ADOLESCENTS



Samedi 13 mai

Nuit des Musées (19^e éd.) Abbaye de Flaran

**Flâneries artistiques -
en continu de 19h à 23h :**

Une invitation à prendre le temps. Le temps de plonger dans un lieu, de goûter des instants de spectacle vivant ; de redécouvrir des espaces qui, une fois n'est pas coutume, s'offrent dans leurs habits quasi nocturnes.

C'est une promenade riche d'étapes artistiques invitant chacun-e aux arts vivants et visuels, une visite intime et pétillante faite de sensations, où l'on pourra découvrir à son rythme l'abbaye de Flaran et ses habitant-e-s d'un soir. Du théâtre au cirque en passant par la danse et la musique, le voyage promet d'être intense, doux et souriant...

Compagnie millimétrée - Imaginé par Albin Warette - Collectif Culture en Mouvements.

Gratuit

TOUT PUBLIC

Les sites et musées du Gers du réseau participent également à l'évènement.

Pour plus d'information, abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur leurs sites internet.

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin
Rendez-vous aux jardins
 (20^e éd.)

Thème : *Les musiques du jardin*

Samedi 3 juin à 11h

Balade Slamée

Dans le cadre du festival *Valence ton Slam*, balade sur le thème de la nature dans le jardin de l'abbaye.

Tarif entrée abbaye

TOUT PUBLIC

Samedi 3 juin, de 14h à 17h30

Atelier de vannerie « de panier aléatoire » dans le jardin

Avec l'artiste Ben des Bois.

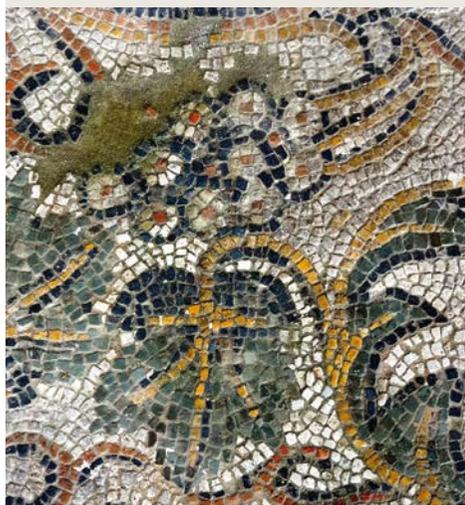
Sur réservation

5 € par enfant / 12 € par adulte

Enfants (à partir de 10 ans)

avec accompagnateur

TOUT PUBLIC



Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 juin
Journées européennes de l'archéologie dans le Gers (14^e éd.)

Dimanche 18 juin

Coup de cœur du médiateur

Un médiateur vous invitera au voyage dans la mosaïque à pampres de vigne de la Ferme du Mian, visible à Flaran.

Informations à retrouver sur notre newsletter mensuelle.

Les sites et musées du Gers du réseau participent également à l'évènement.

Animation comprise dans le prix du billet d'entrée de l'abbaye

Samedi 1^{er} juillet (Sous réserve)

Match d'impro pour l'ouverture de la saison estivale

Avec l'association la Boîte à jouer

TOUT PUBLIC

Samedi 8 juillet, de 10h30 à 11h30

Séance de yoga en plein air dans le parc à l'extérieur de l'abbaye

Avec Dan Loysier, professeur de yoga

5 €

ADULTES



Mardi 11 et mercredi 12 juillet, de 10h à 12h30

Atelier dessin d'observation de modèle vivant

(stage multi techniques : crayon, encre rehaussé avec pastel sec ou aquarelle).

Avec Ben Brotherton, artiste peintre.

Il est demandé aux participants d'apporter leur propre matériel.

20 € pour les 2 demi-journées

Possibilité de pique-niquer après l'atelier dans le parc de l'abbaye.

ADULTES

Lundi 24 et mardi 25 juillet de 14h30 à 17h

Ateliers initiation à la Bande Dessinée

Avec Serge Ernst

10 € pour le stage

ENFANTS



Jeudi 27 juillet et jeudi 10 août
Les douces heures estivales (8^e éd.)

Le Département du Gers, par le biais de son service Tourisme/ Pôle Baïse, a réhabilité l'ancien chemin de halage appelé aujourd'hui « Sentier de la Baïse ».



Chaque été, des animations sur le sentier de la Baïse sont programmées dans le cadre du festival *Douces heures estivales*.

Par ce sentier, l'abbaye de Flaran est à la fois reliée à la bastide de Valence-sur-Baïse (30 mn de marche environ, 3 kms) et également à Condom via une étape attractive : la double écluse manuelle de Graziac (à 4 kms).

En partenariat avec la Mission culture et langue occitanes, le service culture et le service tourisme du Conseil départemental du Gers, la mairie de Valence-sur-Baïse, la CAVEA et l'office de tourisme de la Ténarèze.

Jeudi 27 juillet, à partir de 18h :
De Graziac à Flaran

Animation et pique-nique à l'écluse de Graziac. Balade découverte accompagnée sur le sentier de la Baïse jusqu'à l'abbaye de Flaran. Découverte nocturne du jardin de l'abbaye illuminé de bougies et dégustation de tisane

Gratuit

Renseignements et réservations : office de tourisme de la Ténarèze,

05 62 28 00 80

FAMILLES

.../...

Les douces heures estivales (suite)

Jedi 10 août, à partir de 17h :

De Valence à Flaran

Jeu de piste de Valence-sur-Baise à l'abbaye de Flaran. Pique-nique dans le parc de l'abbaye. Concert occitan dans l'église abbatiale. Visite nocturne insolite de l'abbaye.

Gratuit

Renseignements et réservations : office de tourisme de la Ténarèze, 05 62 28 00 80

FAMILLES

Samedi 5 août, de 10h30 à 11h30

Séance de yoga en plein air dans le parc à l'extérieur de l'abbaye

Avec Dan Loysier, professeur de yoga

5 €

ADULTES

Vendredi 18 août, 21h30

Ciné plein air à l'abbaye !

Diffusion du film *Les trois Mousquetaires* :

D'Artagnan de Martin Bourboulon avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris et Eva Green (sous réserve).

En partenariat avec le cinéma *Le Gascogne* de Condom et Ciné 32

Gratuit

TOUT PUBLIC

Vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 août, 10h-16h et 10h-17h

Stage initiation ou perfectionnement à la sculpture sur pierre

Avec Valerie Tatin Sauzet, sculptrice et restauratrice de Monuments historiques.

Prévoir un pique-nique.

20 € par jour

ADULTES



Samedi 16 et dimanche 17 septembre Journées du Patrimoine (40^e éd.)

Abbaye de Flaran, tout le week-end :

- Visites flash par nos médiatrices sur un espace, un thème, une œuvre des expositions.

- La compagnie *les Archers de Fébus* revient avec des nouveautés ! Au programme : atelier teinture avec Christine et explication des ordres monastiques et militaire avec Hervé, et toujours démonstration de tir à l'arc, camp médiéval et initiation au tir à l'arc.

Gratuit

TOUT PUBLIC

Les sites et musées du Gers du réseau participent également à l'évènement. Pour plus d'information abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur leurs sites internet.

Samedi 16 septembre à partir de 17h30

Concert de la Main harmonique

organisée par les Amis de Flaran.

Plus de renseignements p. 53

Samedi 23 septembre

Journée familles en fête

Animations dans le parc de l'abbaye en collaboration avec le centre intercommunal d'action sociale de la Ténarèze
Animations gratuites / L'entrée dans l'abbaye reste soumise au tarif en vigueur.

FAMILLES

Dire et lire à l'air (11^e éd.)

Dimanche 24 Septembre (sous réserve)

Ce festival initié par la médiathèque départementale a pour but de proposer des spectacles gratuits pour tous, adaptés de livres. En partenariat avec le point-lecture, la mairie et la Cavea de Valence-sur-Baise



Samedi 21 octobre de 14h30 à 17h30

Atelier Photographie

Avec le photographe Sébastien Cambos

5 € par enfant

12 € par adulte

TOUT PUBLIC

Dimanche 5 novembre

Coup de cœur du médiateur

Une médiatrice vous invitera au voyage dans la collection Simonow pour une présentation d'une œuvre et du travail d'un artiste.

Informations à retrouver sur notre newsletter mensuelle.

Gratuit

TOUT PUBLIC

Dimanche 5 novembre, 15h30

Contes dans la collection Simonow

Avec Tout Conte Fée

Gratuit

TOUT PUBLIC

Dimanche 3 décembre

Journée de l'accessibilité

Chaque année, en lien avec la journée internationale des personnes handicapées, l'abbaye de Flaran propose une journée sur le thème de l'accessibilité à la culture. Celle-ci coïncide avec le 1^{er} dimanche du mois de décembre qui offre la gratuité d'accès. Toute la journée, les outils mis en place à l'abbaye de Flaran pour une découverte de l'art autrement sont en accès libre : mallettes tactiles de la collection Simonow réalisées par Artesens, vidéos en LSF...

Gratuit

TOUT PUBLIC

Du 1^{er} au 31 décembre

Opération cartes postales (2^e éd) !

Cette année encore l'abbaye de Flaran vous propose de prendre part à son Noël participatif !

Le concept ? Vous nous envoyez une carte postale de votre choix avec un petit mot, par la poste ou en version numérique (vous pouvez également venir nous la déposer dans la boîte prévue à cet effet). Nous les accrocherons dans l'abbaye et les partagerons sur nos réseaux sociaux tout au long du mois de décembre. À partir du 1^{er} janvier nous répondrons à vos cartes pour celles et ceux qui le souhaitent et qui auront laissé leurs adresses (postale ou mail). Un-e heureux-se gagnant-e sera tiré-e au sort et recevra un petit cadeau.

Alors cela vous tente ? Choisissez votre plus belle carte, ou faites-la vous-même, un timbre, un mail ou une remise en main propre et le tour est joué ! Nous avons hâte de vous lire et de vous répondre !

Et voici nos coordonnées :

Abbaye de Flaran, 32 310 Valence-sur-Baise
pour un envoi postal ou flaranmediation@gers.fr
si vous préférez un envoi virtuel !

Toute l'année

Moinillons, nonnettes : à vous de jouer !

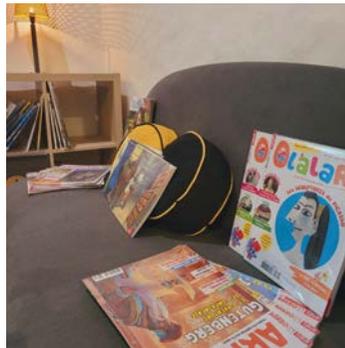
Un espace dédié aux familles pour partager ensemble la découverte de l'art et de l'abbaye. Les jeunes visiteurs sont les bienvenus à l'abbaye de Flaran ! Dans le dortoir, une des cellules des moines est dédiée au jeune public avec des jeux, des puzzles pour découvrir l'art et le patrimoine de façon ludique, et un coin lecture.



L'abbaye adhère à la charte Mom'art.



L'abbaye est partenaire du Petit Léonard.



Espace jeune public par © La Fabrique Toi Même



Pendant les vacances scolaires Grandes histoires et petites histoires de l'abbaye de Flaran

Parcours-jeu pour les enfants.
Gratuit

ENFANTS

En juillet et août uniquement, selon la disponibilité des guides Visites guidées de l'abbaye pour le public individuel

Dates et horaires à consulter la veille sur le site Internet www.abbayedeflarn.fr
Sans inscription, dans la limite des places disponibles.

Visite comprise dans le prix du billet d'entrée de l'abbaye.

FAMILLES

En juillet et août uniquement, le mardi et le jeudi, de 10h à 11h Le «Crim'ado» : un crime mystérieux à résoudre en équipe

Existe en version anglaise, allemande, espagnole.

Pour les adultes et les enfants à partir de 10 ans.

10 participants minimum, sur réservation au 05 31 00 45 75 au minimum 15 jours à l'avance, sous réserve de disponibilité d'un guide.

Tarif : 8 € pour les adultes, 5 € pour les moins de 18 ans.

FAMILLES

Sites et musées du Gers Visitez autrement : les sites et musées du Gers à petits pas

Depuis 2001, la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées a initié, avec les communes propriétaires, une série de livrets pédagogiques d'accompagnement à la visite, réalisés par des enfants, à destination du jeune public...

Demandez-les à l'entrée des sites et musées : Musées de Mirande, Lectoure, Eauze, Condom et L'Isle-Jourdain, Abbaye de Flaran, Domus d'Eauze.
Prix : 1 €

FAMILLES



Livrets « Sites et musées à petits pas » en vente sur site

Jeu d'été Petit d'Artagnan

Parcours-jeu *Cherche la petite bête...* à l'Abbaye de Flaran et dans le réseau des Musées du Gers. Demandez le livret à l'entrée des sites et musées. Opération conçue et coordonnée par la Conservation départementale/Abbaye de Flaran dans le cadre du programme « Le Petit D'Artagnan » (CDTL32).

Gratuit

ENFANTS



Accueil et accessibilité du public en situation de handicap

Depuis plusieurs années, le pôle médiation culturelle œuvre à l'accessibilité élargie de l'abbaye de Flaran et de ses expositions.

Handicap moteur

L'abbaye est équipée de rampes et d'un ascenseur pour faciliter l'accès au site et aux expositions.

Handicap visuel

Le petit zoo de Flaran : Permis de toucher! (p. 15)

Cette exposition tactile permanente sur le thème de la sculpture animalière accessible à tous est particulièrement adaptée aux personnes non voyantes ou malvoyantes.

Transpositions tactiles

7 tableaux de la collection Simonow ont fait l'objet d'une transposition tactile créée par l'association Artesens d'Aix-en-Provence. Accessibles aux personnes malvoyantes ou non voyantes, ces mallettes pédagogiques sont mises à disposition sur réservation préalable.

Mallettes disponibles :

- > *Portrait de Michaël Simonow et Sue* par Zdzislaw Ruszkowski;
- > *Marine, Pourville* par Claude Monet;
- > *Nature morte au panier de fruits* par Suzanne Valadon;
- > *Portrait de jeune femme en rouge* par Chaïm Soutine;
- > *La côte de Molay-sur-Serein* par Michel Kikoïne;
- > *Vue de Ronda, Espagne* par David Roberts;
- > *Portrait d'une Lady* par William Beechey.

Handicap auditif

Animation à la découverte de l'abbaye, doublée en LSF (Langue des Signes Française) avec Nathalie Michel; 1, 2, 3 signes.

Animation comprise dans le prix du billet d'entrée de l'abbaye (tarif groupe : se renseigner au 05 31 00 45 75). Sur réservation uniquement.



L'abbaye de Flaran se déplace aussi hors les murs :

Il est possible de se déplacer dans votre établissement (hôpital, maison de retraite...) pour présenter les transpositions tactiles, la version mobile du *Petit zoo de Flaran*, une rétrospective sur calicots des expositions *La profondeur des champs...* Sur réservation uniquement, sous réserve de disponibilité des médiateurs.

Renseignements et réservations :

05 31 00 45 75.

Les réservations sont à prendre au minimum 3 semaines avant la date souhaitée.

Pour tous

L'entrée de l'abbaye est gratuite en visite libre pour les personnes en situation de handicap.

Le pôle médiation culturelle vous propose d'organiser des visites sur mesure, adaptées à tous les types de handicap, en favorisant une approche sensorielle.

- > Visites guidées : visite de l'abbaye par les 5 sens, visite de la collection Simonow...
- > Les 5 sens côté jardin : à la découverte des plantes du jardin des simples de l'abbaye.
- > Animations pédagogiques : découverte tactile du bestiaire fabuleux de l'art roman grâce à la mallette pédagogique créée par l'association Artesens...
- > Ateliers de pratiques artistiques avec des intervenants extérieurs : modelage, peinture...

Sur réservation uniquement, sous réserve de disponibilité des médiateurs et intervenants. Tarifs :

1,50 € pour une visite avec un médiateur

5 € pour une visite avec un médiateur

+ un atelier

gratuit pour les accompagnateurs.

Événements

Journée de l'accessibilité.

Depuis 1992, à l'initiative de l'ONU, la journée internationale des personnes handicapées est célébrée chaque année le 3 décembre.

À l'abbaye de Flaran, nous la faisons coïncider avec le 1^{er} dimanche du mois de décembre, qui offre la gratuité d'accès. Voir page 29.

Accueil des groupes hors temps scolaire

Le pôle médiation culturelle accueille les enfants hors temps scolaire sur une demi-journée ou une journée, pour des visites découvertes libres ou accompagnées ainsi que pour des ateliers de pratiques artistiques :

Pour les tout-petits (crèches, relais assistantes maternelles...) :

- > Visite-découverte de l'abbaye et/ou de la collection Simonow adaptée aux tout-petits.
- > Possibilité d'ateliers (modelage, découverte musicale...).

NOUVEAU : un tapis de lecture

autour du livre *L'ours et la lune* de Cécile Alix aux éditions Canopé, L'élan vert, a été réalisé par l'association Valoris (Auch). En lien avec l'exposition tactile *Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !*

Sur réservation uniquement.



Pour petits et grands, de 3 ans aux adolescents (centres de loisirs...) :

- > Visites ou animations en autonomie ou avec une médiatrice de l'abbaye pour découvrir de manière ludique : l'abbaye de Flaran (visite par les 5 sens, jeu *Mystères et découvertes*, *Crim'ado...*), la collection Simonow (*Voyage au cœur d'une collection*, atelier Arcimboldo), l'exposition tactile *Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !*, la bastide de Valence-sur-Baïse et le sentier de la Baïse.
- > Ateliers de pratique artistique animés par des intervenants extérieurs : calligraphie/enluminure, tempera (peinture à l'œuf), modelage, gravure, peinture, héraldique, dessin...

Les ateliers de création artistique proposés pendant les vacances peuvent également faire l'objet, selon les demandes et les disponibilités des intervenants, de sessions spécifiques pour les centres de loisirs.

Sur réservation uniquement, sous réserve de disponibilité des médiatrices et intervenants.

Tarifs :

- 1,50 € pour une visite avec un médiateur ou un parcours-jeu en autonomie
- 3 € pour deux ou trois visites avec un médiateur et/ou parcours-jeu en autonomie
- 5 € pour une ou deux visites avec un médiateur et/ou parcours-jeu en autonomie + un atelier gratuit pour les accompagnateurs

Renseignements et réservations :

05 31 00 45 75.

Les réservations sont à prendre au minimum 3 semaines avant la date souhaitée.

Accueil des groupes scolaires

Comment favoriser l'appropriation du patrimoine et de l'art par les élèves ?
Comment mettre en œuvre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) de l'Antiquité à l'époque contemporaine, à partir des ressources de Flaran et du réseau des sites et musées du Gers ?

Comment sélectionner l'animation la mieux adaptée à vos programmes et au cycle/niveau des élèves ?

Nous vous proposons une découverte originale et interactive, qui vous permet d'associer une visite à un atelier de pratique ou une animation ludique. Le service de médiation et sa professeure chargée de mission (DAAC) s'adaptent à vos demandes.

À chacun sa formule :

Nous vous accueillons pour une visite sur une demi-journée, pour une journée complète ou pour un projet trimestriel et pourquoi pas pour une classe découverte thématique, en permettant à vos élèves d'enrichir leur PEAC grâce à :

Des connaissances

- > Visites et animations accompagnées par un médiateur (documents d'accompagnement ou documents récapitulatifs fournis).
- > Parcours en autonomie (*Mystères et découvertes...*).

Une pratique

- > Ateliers de pratiques artistiques avec des intervenants extérieurs, en complément de vos visites.

Des rencontres

- > Avec des lieux du patrimoine et des œuvres d'art.
- > Avec des professionnels (médiateurs, artistes, plasticiens...).

Liste des propositions en page 38, descriptifs détaillés sur notre site Internet, www.abbayedeflarn.fr rubrique Votre visite => Scolaires

Nous vous proposons aussi :

- > Des ressources pour la mise en œuvre de l'EAC dans les lycées professionnels.
- > Découvrez et développez avec vos classes les ressources pour des visites en occitan.
- > Des actions privilégiées pour les EdS du lycée général (histoire des arts, Arts plastiques et HG GSP).

Pour vos échanges linguistiques, possibilités de visites en anglais, allemand et espagnol, sous réserve de disponibilité d'un médiateur. Certains parcours-jeux et animations sont également proposés en langues étrangères.

Visite insolite de l'abbaye et escape game pédagogique « Les passeurs de temps ».

Créé en 2020 par des élèves de 2nde du lycée Bossuet de Condom, en partenariat avec l'atelier Canopé du Gers et La Fabrique Toi Même, cet escape game permet de découvrir de nombreux aspects du site de l'abbaye de Flaran (histoire, vie des moines, techniques, site culturel, siège de la Conservation départementale...).

Il est destiné aux élèves de lycée mais la possibilité de l'adapter aux collégiens est en cours : **en 2023, nous sommes à la recherche de classes de collège intéressées pour le tester !**



Et aussi des actions hors les murs, dans votre établissement :

- > *Le petit zoo de Flaran* mobile (p. 15)
- > Les transpositions tactiles d'œuvres de la collection Simonow (p. 32)
- > La rétrospective sur calicots des expositions de photographies *La profondeur des champs* (p. 8 et p. 14)
- > L'exposition de la médiathèque départementale sur la création d'une bande dessinée (autour de Tintin).

> **Mon collège est un musée** : prêt de reproductions d'œuvres d'art sur bâches pour les collèges mais aussi les écoles et lycées. Catalogue et conditions de réservation sur demande auprès du service médiation culturelle.

À chacun son thème

Trois thématiques principales :

- > Le Moyen Âge (abbaye, bestiaire, architecture...)
- > Les beaux-arts à partir de la collection Simonow. (p. 6) : autour des grandes thématiques de l'histoire de l'art (portrait, paysage, nature morte...) ou du thème de l'exposition en cours (jusqu'à janvier 2024, l'exposition *Autour de l'école de Paris* permet d'aborder le contexte de la première moitié du 20^e siècle, avec l'exil des artistes européens notamment et le développement de Paris comme capitale des arts)
- > La sculpture animalière à partir de la galerie tactile *Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !* (p. 15)



Mais aussi (liste non exhaustive) :

- > Le Jardin médiéval (p. 16) : possibilité de projets en lien avec les éco-délégués
- > La photographie (expositions *La profondeur des champs*, p. 8 et p. 14)
- > Les visites sensorielles : Flaran autrement (accessibilité, p. 32)
- > L'occitan
- > Journée sur la thématique du patrimoine pour l'enseignement de spécialité HGGSP (lycée)
- > Journée sur la thématique des expositions et des musées pour la spécialité Histoire des arts (lycée)
- > Focus sur la seigneurie à travers l'exemple de l'abbaye de Flaran (collège - 5^e)
- > Focus sur le graphisme à partir des motifs de l'abbaye (maternelle)

Autour de l'abbaye

- > Sentier de la Baïse reliant l'abbaye de Flaran à la bastide de Valence-sur-Baïse (30 min de marche environ) et à Condom via la double écluse de Graziac.
- > Valence-sur-Baïse : jeu de piste à la découverte de la bastide
- > Bois des moines : parcours de santé

Quelques dispositifs

- > *La classe, l'œuvre !* (Nuit Européenne des Musées)
- > Rédaction d'un livret *Sites et musées à petits pas...* (p. 31)
- > Participation à la réalisation d'une mallette de visite de l'abbaye autour de l'Occitan
- > Appels à projet académiques via ADAGE
- > Prix patrimoine mondial en Occitanie

Autour des expositions

Possibilité de visites avec un médiateur ou en autonomie, d'ateliers de pratique artistique en rapport et de rencontre avec les artistes (selon les expositions et en fonction des disponibilités des intervenants, se renseigner auprès du service de médiation culturelle).

- > Expositions temporaires : voir détails et dates en pages 6 à 14.
- > Exposition permanente : *Le Gers jacquaire, sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle dans le Gers*

Pour préparer votre visite

- > Visite gratuite pour les enseignants dans le cadre d'une réservation.
- > Ressources en ligne pour préparer les visites : fiches d'activités, plans, dossiers pédagogiques.
- > Dossiers pédagogiques :
 - Vivre au Moyen Âge dans une abbaye cistercienne : l'Abbaye de Flaran !
 - Vivre dans l'Antiquité gallo-romaine dans le Gers : le musée archéologique de Lectoure et Elusa capitale antique : la domus de Cieutat, le musée archéologique le trésor d'Eauze et la villa de Séviac.
- > Flaran, un lieu de formation pour les enseignants : une rencontre pédagogique par an et des formations ciblées 1^{er} ou 2nd degré, ou disciplinaires.
- > Boutique et librairie : vente d'ouvrages : catalogues d'expositions, ouvrages thématiques, livrets *Sites et musées à petits pas...* (réalisés par des élèves, 1 €)...

Conditions de réservation

Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous seront envoyés par mail. Toute réservation non décommandée avant 48 h (en jours ouvrés) sera facturée.

Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des médiateurs et des intervenants.

Pour suivre notre actualité

- > Abonnez-vous à notre newsletter mensuelle depuis notre site Internet
- > Site Internet : <http://www.abbayedeflarn.fr/>
- > Twitter : @AbbayeDeFlaran
- > Facebook : Abbaye de Flaran
- > Instagram : #abbayedeflarn32
- > Site Internet de la DAAC : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/>
- > Lettre des référents culture

Tarifs :

Gratuit pour une visite libre
1,50 € pour 1 visite ou animation avec un médiateur ou 1 parcours-jeu en autonomie
3 € pour 2 visites ou animations avec un médiateur (et/ou 1 parcours-jeu en autonomie)
5 € pour 1 ou 2 visites ou animations avec un médiateur (et/ou 1 parcours-jeu en autonomie)
+ un atelier
Gratuit pour les accompagnateurs

Pour votre confort - conditions matérielles

- > Ferme de la Madeleine (bâtiment face à l'abbaye) pour les ateliers
- > Pour le pique-nique : grand parc et mise à disposition de la Ferme de la Madeleine en cas de mauvais temps (sur réservation)
- > Toilettes
- > Parking pour les bus
- > Accessibilité facilitée

NOUVEAU

L'abbaye de Flaran

est désormais inscrite sur la plateforme Pass Culture



À partir de la 4^e, vous pouvez donc bénéficier du financement de votre sortie à l'abbaye grâce à ce dispositif. N'hésitez pas à le demander lors de votre réservation afin qu'une offre dédiée vous soit créée !

Contacts

Pôle médiation culturelle : flaranmediation@gers.fr

Juliette Monange : 05 31 00 45 77

Anne Manceau : 05 31 00 45 84

Sarah Daran : 05 31 00 45 76

Professeure chargée de mission :

Marielle Agostini :

marielle.agostini@ac-toulouse.fr

>> Entrez par **cycles** dans le réseau des sites et musées du Gers :

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4 (collège)	Lycée
À LA DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE ET DU MOYEN ÂGE					
Mon album de l'abbaye de Flaran	▪				
Cherche la petite bête	▪	▪			
L'abbaye par les 5 sens	▪	▪	▪		
Sur les traces des moines			▪	▪	▪
Visite insolite de l'abbaye et <i>escape game</i> "Les passeurs de temps"					▪
Le bestiaire fabuleux de l'Art roman		▪	▪	▪	
Mystères et découvertes			▪	▪	
Crim'ado			▪	▪	▪
Les apprentis bâtisseurs			▪	▪	▪
Sur les chemins de Saint-Jacques				▪	▪
Autour de l'abbaye, la bastide de Valence			▪	▪	▪
Les apprentis sculpteurs / thème : <i>Animaux fantastiques</i>	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis graveurs / thèmes : <i>animaux fantastiques</i> ou <i>rosace</i> (nouveau 2023)	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis calligraphes	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis héraldistes		▪	▪	▪	
Les apprentis maîtres verriers			▪	▪	▪
Herbier collectif ou <i>tataki zomé</i> (nouveau 2023)	▪	▪	▪	▪	▪

À LA DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION SIMONOW					
Voyage au cœur d'une collection : <i>L'École de Paris...</i> dans la collection Simonow	▪	▪	▪	▪	▪
À la manière d'Arcimboldo	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis sculpteurs / thèmes : <i>portrait/caricature</i> ou <i>nature morte</i> ou <i>animaux réels</i> ou <i>fantastiques</i>	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis graveurs / thèmes : <i>portrait/autportrait</i> ou <i>nature morte</i> ou <i>animaux réels</i> ou <i>fantastiques</i>	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis peintres / thèmes : <i>portrait</i> ou <i>nature morte</i> ou <i>paysage</i> ou <i>animaux</i>	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis dessinateurs thème : <i>portrait</i> (nouveau 2023)			▪	▪	▪

À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE TACTILE LE PETIT ZOO DE FLARAN : PERMIS DE TOUCHER!					
Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis sculpteurs / thème : <i>animaux réels</i> ou <i>fantastiques</i>	▪	▪	▪	▪	▪
Les apprentis graveurs / thème : <i>animaux réels</i> ou <i>fantastiques</i>	▪	▪	▪	▪	▪
Une œuvre / un atelier : <i>Le grand ours blanc</i> de François Pompon	▪	▪	▪	▪	▪

Visites, animations et parcours-jeu

Ateliers

>> Entrez par **thématiques** dans le réseau des sites et musées du Gers :

ANTIQUITÉ	MOYEN ÂGE	TEMPS MODERNES	ÉPOQUE CONTEMPORAINE		
2 ^e -4 ^e s. apr. J.-C. Elusa capitale antique Musée archéologique de Lectoure	12 ^e s. Abbaye de Flaran	16 ^e s.	19 ^e s. Musée archéologique de Lectoure Musée campanaire de L'Isle-Jourdain	20 ^e s. Musée de l'armagnac de Condom Musée de l'école publique de Saint-Clar Musée du paysan gascon de Toujouse Musée paysan d'Émile de Simorre	21 ^e s. Abbaye de Flaran : expositions (art contemporain, photographie...) Memento (Auch)
		Musée des Beaux-Arts de Mirande (15 ^e -20 ^e s.) Abbaye de Flaran : collection Simonow			

	Abbaye de Flaran	Elusa Capitale antique	Musée de l'armagnac de Condom	Musée archéologique de Lectoure	Musée des Beaux-Arts de Mirande	Musée campanaire de L'Isle-Jourdain	Musée de l'école publique de Saint-Clar	Musée du paysan gascon de Toujouse	Musée paysan d'Émile de Simorre
Préhistoire		▪		▪					
Vivre avec les Gallo-Romains		▪		▪					
Moyen Âge	▪								
La vie autrefois dans le Gers			▪				▪	▪	▪
Beaux-Arts	▪				▪				
Sciences et techniques			▪		▪	▪		▪	▪
L'écriture au fil du temps	▪	▪		▪			▪		
Art campanaire						▪			
Jardin	▪								

D'autres thématiques sont possibles...

Accueil et informations pratiques

Attention, la billetterie et la boutique sont closes 30 minutes avant la fermeture.
Durée de la visite : 1h30.

RÉSERVATIONS
Au minimum 15 jours avant la date souhaitée.
Toute réservation non décommandée avant 48 h est facturée.

Le site de l'abbaye ou les musées sont des lieux publics. Aussi, même si vous avez réservé, la cohabitation avec d'autres groupes et des visiteurs individuels est possible. Chaque responsable de groupe est alors tenu de faire respecter les règles élémentaires de vie en communauté.

Les photos sont strictement interdites, sauf autorisation préalable écrite, dans les collections, les expositions ; elles sont, conformément à la loi, uniquement réservées au domaine privé.

Tout contrevenant s'expose à des poursuites y compris des ayants droit.

Pour le confort de votre visite, sur demande :

- fiches de visites disponibles en anglais, en espagnol, en allemand, en néerlandais, en italien et en occitan ;
- fiches de visites disponibles en gros caractères ;
- prêt de poussette canne, de fauteuil roulant et de cannes ;
- barres d'attaches pour chevaux ;
- parking vélos.

Horaires d'ouverture de l'Abbaye de Flaran

Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre

au début janvier : 9h30-12 h 30 et 14h-18 h

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h-19 h

Fermée le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre et 15 jours fin janvier

Tarifs

Plein tarif individuel (adultes à partir de 18 ans) : 5 €

Tarif réduit (groupes libres adultes à partir de 15 personnes, étudiants individuels - 26 ans) : 2 €

Groupes guidés (à partir de 15 personnes) : 2,50 €

Carte annuelle familiale : 24 €

Conférences : 3 €

Spectacle : 12 € (adultes)

Gratuité pour tous le premier dimanche de chaque mois de novembre à mars inclus, pour les moins de 18 ans, pour les accompagnateurs de groupes, amis de Flaran, amis de musées du Gers, titulaires de la carte « transport gratuit » du Conseil Départemental du Gers, personnes handicapées, demandeurs d'emploi, guides conférenciers, étudiants en histoire de l'art, membres de l'ICOM et de l'AGCCPF... sur présentation d'un justificatif.

Contacts utiles

Direction

M. Hue, Directeur/Conservateur
Départemental du Patrimoine
et des Musées.
Courriel : flaranconservation@gers.fr

Secrétariat Conservation

C. Dupouy - 05 31 00 45 80
flaranconservation@gers.fr

Médiation culturelle

flaranmediation@gers.fr
J. Monange - 05 31 00 45 77
A. Manceau - 05 31 00 45 84
S. Daran - 05 31 00 45 76
M. Agostini
marielle.agostini@ac-toulouse.fr

Gestion comptable/ Communication

V. Mascarenc - 05 31 00 45 85
vmascarenc@gers.fr

Librairie/VPC/régie

flaranregie@gers.fr
N. David - 05 31 00 45 82
F. Manssouri Lamsiah -
05 31 00 45 87

Gestion des collections

L. Bournerie - 05 62 67 42 14
lbournerie@gers.fr

Inventaire du patrimoine

A. Maurin, responsable -
05 31 00 45 89
amaurin@gers.fr
H. Teisseire - 05 31 00 45 89
C. Ardenne, documentation -
05 31 00 45 79 - cardenne@gers.fr

Centre documentaire

A.Laffitte - 05 31 00 45 78
alaffitte@gers.fr

Accueil du site, réservations

flaranaccueil@gers.fr
E. Ayuso-Darracq, D. Duffourg,
M. Cabrol, M.-C. Maquart, S. Prior
05 31 00 45 75

Espaces verts

B. Dols, M. Ghirardo,
flaranjardins@gers.fr

Suivi technique/Sécurité

C. Le Maire - clemaire@gers.fr

Entretien des espaces

A. Matelot

Abbaye de Flaran

32310 Valence-sur-Baïse

Tél. 05 31 00 45 75

www.abbayedeflaran.fr (site officiel)

www.musees-occitanie.fr

www.gers.fr



Accès

De l'aéroport de Toulouse-Blagnac et de Toulouse (1h30) :

Direction Auch ; à Auch direction Condom ou Abbaye de Flaran ;

à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».

De Bordeaux (2h) et d'Agen (1h) :

Sortie autoroute Agen, direction Condom puis direction Auch et Valence-sur-Baïse ;

à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».

De Mont-de-Marsan (2h) :

Direction Condom puis direction Auch et Valence-sur-Baïse ;

à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».

De Tarbes et de Pau (2h) :

Direction Auch puis Condom ; à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».

Coordonnées GPS :

LAT 43° 888 N

LONG 0° 376 E

