

> Sites et musées du Gers à travers le temps : une chronologie de sites en musées....

ANTIQUITÉ	MOYEN-ÂGE	TEMPS MODERNES	ÉPOQUE CONTEMPORAINE		
2 ^e -4 ^e s. ap. J.-C. Elusa Capitale antique Musée archéologique de Lectoure	12 ^e s. Abbaye de Flaran	16 ^e s.	19 ^e s. Musée archéologique de Lectoure Musée campanaire de l'Isle-Jourdain	20 ^e s. Musée de l'armagnac de Condom Musée de l'école publique de Saint-Clar Musée du paysan gascon de Toujouse Musée paysan d'Émile de Simorre	21 ^e s. Abbaye de Flaran : expositions (art contemporain, photographie...) Memento (Auch)
		Musée des Beaux-Arts de Mirande (15 ^e -20 ^e s.) Abbaye de Flaran : collection Simonow			

Des musées particulièrement adaptés au cycle 1 comme le musée campanaire de L'Isle-Jourdain ou le musée de l'école publique de Saint-Clar.

Une possibilité de projet : le dispositif
La classe / l'œuvre : travaillez autour d'une ou plusieurs œuvres d'un musée du réseau et proposez une médiation présentée au public lors de la Nuit des musées !

> Entrez par thématiques dans le réseau des sites et musées du Gers :

	Abbaye de Flaran	ELUSA Capitale antique	Musée de l'armagnac de Condom	Musée archéologique de Lectoure	Musée des Beaux-Arts de Mirande	Musée campanaire de l'Isle-Jourdain	Musée de l'école publique de Saint-Clar	Musée du paysan gascon de Toujouse	Musée paysan d'Émile de Simorre
Préhistoire		•		•					
Vivre avec les Gallo-Romains		•		•					
Moyen Âge	•								
La vie autrefois dans le Gers			•				•	•	•
Beaux-Arts	•				•				
Sciences et techniques			•		•	•		•	•
L'écriture au fil du temps	•	•		•			•		
Art campanaire						•			
Jardin	•								

La conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers / Abbaye de Flaran c'est :

* **L'abbaye de Flaran** : une abbaye cistercienne du 12e siècle classée Monument Historique.

* **Un réseau gersois de sites et musées** :

- > Musée archéologique/ le trésor d'Eauze
- > Domus de Cieutat à Eauze
- > Villa gallo-romaine de Séviac à Montréal-du-Gers
- > Musée de l'armagnac de Condom
- > Musée archéologique de Lectoure
- > Musée des Beaux-arts de Mirande
- > Musée campanaire de l'Isle-Jourdain
- > Musée paysan d'Émile à Simorre
- > Musée du Paysan Gascon de Toujouse
- > Musée de l'école publique de Saint-Clar



Spécial Maternelles !

Des offres adaptées aux enfants de cycle 1 pour une découverte du patrimoine et de l'art par l'expérience et les 5 sens.

CONTACTS

Abbaye de Flaran, 32 310 Valence-sur-Baïse, 05 31 00 45 75

Service médiation culturelle :

Juliette Monange et Anne Manceau

05 31 00 45 77 / jmonange@gers.fr / 05 31 00 45 84 / amanceau@gers.fr

Professeur chargé de mission : Marielle Agostini

05 31 00 45 76 / marielle.agostini@ac-toulouse.fr



Sur **une demi-journée, une journée** ou **plusieurs séances** pour un projet, nous vous proposons des ressources pour mettre en œuvre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de vos élèves grâce à :

Des connaissances : visites en autonomie ou avec un médiateur.

Une pratique : ateliers de pratique artistique avec des plasticiens professionnels.

Des rencontres : avec les lieux du patrimoine et les œuvres d'art, avec des professionnels (médiateurs, artistes, plasticiens...).

Vous pouvez travailler sur les thématiques suivantes : **abbaye et Moyen Âge, beaux-arts avec la collection Simonow** et **galerie tactile Le petit zoo de Flaran**, sans oublier les **expositions temporaires** (photographies et ruralité d'octobre à mars, art contemporain au printemps...).

► **Thème abbaye et Moyen Âge :**

Visites :

◆ **Mon album de l'abbaye** : parcours-jeu en autonomie. Découverte de l'abbaye à travers les images des principaux lieux à retrouver et avec un livret jeu.

◆ **Cherche la petite bête** : visite avec un médiateur ou en autonomie. Découverte du bestiaire médiéval sculpté dans le cloître de l'abbaye au moyen d'une histoire contée et d'un livret-jeu.

◆ **L'abbaye par les 5 sens** : visite avec un médiateur. En utilisant les 5 sens, ce parcours sensoriel permet aux enfants de découvrir l'ensemble de l'abbaye (bâtiments et jardins) et de comprendre la vie des moines au Moyen Âge. Goûter offert.

Ateliers de pratique artistique en complément des visites :

◆ **Les apprentis sculpteurs** : atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux fantastiques. Avec un plasticien.

◆ **Les apprentis graveurs** : atelier d'initiation à la gravure (crayon et plaque de polystyrène) sur le thème des animaux fantastiques. Avec un plasticien.

Tarifs : gratuit pour une visite libre, 1,50 €/élève pour 1 visite, 3 €/élève pour 2 ou 3 visites, 5 €/élève pour 1 ou 2 visites + 1 atelier. Gratuit pour les accompagnateurs.

Conditions de réservation : les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des médiateurs et plasticiens. Les réservations sont à prendre au minimum 3 semaines avant la date souhaitée.

► **Thème collection Simonow :**

Cette collection privée de beaux-arts européens (16e-21e s.) déposée par M. Simonow à l'abbaye de Flaran est présentée dans l'ancien dortoir des moines au travers d'expositions thématiques bi-annuelles (jusqu'en janvier 2020 : *L'école anglaise... dans la collection Simonow*).

◆ **Voyage au cœur d'une collection** : visite avec un médiateur. Une chasse aux œuvres à retrouver grâce à des détails, des sons, des objets ou des histoires sert de point de départ à un échange avec les enfants pour découvrir un ou plusieurs thèmes au choix : portrait, paysage, nature morte, animaux.

Ateliers de pratique artistique en complément de la visite :

◆ **À la manière d'Arcimboldo** : réalisation d'un portrait en fruits et légumes à la manière du peintre Arcimboldo. Les créations sont ensuite dégustées au goûter. Avec un médiateur ou en autonomie.

◆ **Les apprentis sculpteurs** : atelier d'initiation au modelage sur un thème au choix : portrait, nature morte, animaux. Avec un plasticien.

► **Thème Le petit zoo de Flaran permis de toucher ! :**

Cette galerie tactile présente des reproductions d'œuvres des musées français sur le thème de la sculpture animalière, réalisées par l'atelier de moulages de la RMN-GP.

◆ **Visite tactile** : avec un médiateur. La galerie tactile est découverte par les élèves les yeux fermés ou bandés, puis un échange avec le médiateur permet de partager les impressions liées à cette expérience et de commenter les œuvres.

Ateliers de pratique artistique en complément de la visite :

◆ **Les apprentis sculpteurs** : atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux. Avec un plasticien.

◆ **Les apprentis graveurs** : atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux. Avec un plasticien.

◆ **Une œuvre / un atelier : Grand ours blanc, François Pompon** : après un temps de découverte de l'œuvre, est proposé aux enfants un atelier de pratique artistique « à la manière de... ». Avec un médiateur et un plasticien.

Pour des informations complémentaires et nos actualités :

- Notre site Internet : <http://www.patrimoine-musees-gers.fr/>
- Abonnez-vous à notre newsletter (depuis le site internet) ou retrouvez-vous sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter et Instagram).