

**LE PETIT ZOO DE FLARAN : PERMIS DE TOUCHER !**  
*VISITE à la découverte de l'exposition tactile Le petit zoo de Flaran*

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	Environ 1h
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	10 maximum
<i>Où ?</i>	Dans le salon du prieur
<i>Accompagnement</i>	Un animateur de l'abbaye de Flaran
<i>Document d'accompagnement</i>	Document récapitulatif remis aux élèves en fin de visite
<i>Remarques</i>	/

**Description de l'activité**

Cette exposition permanente tactile et ludique propose aux élèves à découvrir la thématique de la sculpture animalière grâce à des moulages réalisés par l'atelier de moulages de la Réunion des Musées Nationaux-Grands Palais (RMN-GP). Issues des grands musées français, créées par des artistes célèbres ou anonymes sur les supports les plus divers, ces sculptures dressent un panorama esthétique de la Préhistoire à nos jours. Cette exposition est particulièrement adaptée aux personnes malvoyantes ou non voyantes, mais elle s'adresse également à tous, petits et grands, pour découvrir l'art autrement. Pour une fois au musée, il est permis de toucher !

Après une introduction sur le thème du toucher et des matières et une présentation de l'atelier de moulages de la RMN-GP pour les plus grands, les élèves sont invités à se fermer les yeux ou à les couvrir d'un bandeau afin de découvrir les moulages par le toucher. Un échange avec l'animateur de l'abbaye fait suite à cette découverte pour partager les impressions liées à cette expérience et commenter les œuvres. Avec les plus grands, il est également possible d'aborder l'évolution de la sculpture animalière et les différentes techniques de la sculpture.

Courant 2016, vous pourrez découvrir une version renouvelée de l'exposition, enrichie grâce à l'acquisition de nouveaux moulages. Un dispositif mobile permettra également la présentation ponctuelle de ces moulages hors les murs (école, maison de retraite...) à partir de l'automne 2016.

**Objectifs pédagogiques**

- ° Apprendre à parler d'une œuvre
- ° Découvrir le vocabulaire des œuvres d'art
- ° Découvrir la thématique de la sculpture animalière
- ° Développer son sens du toucher
- ° Se sensibiliser à la notion de handicap visuel
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

**Contact :** Accueil : 05 31 00 45 75 - [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) / Médiation culturelle : Juliette Monange et Anne Manceau : 05 31 00 45 75 ; 05 31 00 45 84 - [jmonange@gers.fr](mailto:jmonange@gers.fr) ; [amanceau@gers.fr](mailto:amanceau@gers.fr)

**Conditions de réservation :** Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.

