

## > Sites et musées du Gers à travers le temps : une chronologie de sites en musées....

ANTIQUITÉ	MOYEN-ÂGE	TEMPS MODERNES	ÉPOQUE CONTEMPORAINE		
2 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> s. ap. J.-C. Elusa Capitale antique Musée archéologique de Lectoure	12 <sup>e</sup> s. Abbaye de Flaran	16 <sup>e</sup> s.	19 <sup>e</sup> s. Musée archéologique de Lectoure Musée campanaire de l'Isle-Jourdain	20 <sup>e</sup> s. Musée de l'armagnac de Condom Musée de l'école publique de Saint-Clar Musée du paysan gascon de Toujouse Musée paysan d'Émile de Simorre	21 <sup>e</sup> s. Abbaye de Flaran : expositions (art contemporain, photographie...) Memento (Auch)
		Musée des Beaux-Arts de Mirande (15 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> s.) Abbaye de Flaran : collection Simonow			

Des musées particulièrement adaptés au cycle 1 comme le **musée campanaire de L'Isle-Jourdain** ou le **musée de l'école publique de Saint-Clar**.

**Une possibilité de projet : le dispositif**  
**La classe / l'œuvre** : travaillez autour d'une ou plusieurs œuvres d'un musée du réseau et proposez une médiation présentée au public lors de la Nuit des musées !

## > Entrez par thématiques dans le réseau des sites et musées du Gers :

	Abbaye de Flaran	ELUSA Capitale antique	Musée de l'armagnac de Condom	Musée archéologique de Lectoure	Musée des Beaux-Arts de Mirande	Musée campanaire de l'Isle-Jourdain	Musée de l'école publique de Saint-Clar	Musée du paysan gascon de Toujouse	Musée paysan d'Émile de Simorre
Préhistoire		•		•					
Vivre avec les Gallo-Romains		•		•					
Moyen Âge	•								
La vie autrefois dans le Gers			•				•	•	•
Beaux-Arts	•				•				
Sciences et techniques			•		•	•		•	•
L'écriture au fil du temps	•	•		•			•		
Art campanaire						•			
Jardin	•								

## La conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers / Abbaye de Flaran c'est :

\* **L'abbaye de Flaran** : une abbaye cistercienne du 12<sup>e</sup> siècle classée Monument Historique.

\* **Un réseau gersois de sites et musées** :

- > Musée archéologique/ le trésor d'Eauze
- > Domus de Cieutat à Eauze
- > Villa gallo-romaine de Séviac à Montréal-du-Gers
- > Musée de l'armagnac de Condom
- > Musée archéologique de Lectoure
- > Musée des Beaux-arts de Mirande
- > Musée campanaire de l'Isle-Jourdain
- > Musée paysan d'Émile à Simorre
- > Musée du Paysan Gascon de Toujouse
- > Musée de l'école publique de Saint-Clar



### Spécial Maternelles !

Des offres adaptées aux enfants de **cycle 1** pour une découverte du patrimoine et de l'art par **l'expérience** et **les 5 sens**.

### CONTACTS

Abbaye de Flaran, 32 310 Valence-sur-Baïse, 05 31 00 45 75

**Service médiation culturelle :**

**Juliette Monange et Anne Manceau**

05 31 00 45 77 / [jmonange@gers.fr](mailto:jmonange@gers.fr) / 05 31 00 45 84 / [amanceau@gers.fr](mailto:amanceau@gers.fr)

**Professeur chargé de mission : Marielle Agostini**

05 31 00 45 76 / [marielle.agostini@ac-toulouse.fr](mailto:marielle.agostini@ac-toulouse.fr)



Sur **une demi-journée, une journée** ou **plusieurs séances** pour un projet, nous vous proposons des ressources pour mettre en œuvre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de vos élèves grâce à :

**Des connaissances** : visites en autonomie ou avec un médiateur.

**Une pratique** : ateliers de pratique artistique avec des plasticiens professionnels.

**Des rencontres** : avec les lieux du patrimoine et les œuvres d'art, avec des professionnels (médiateurs, artistes, plasticiens...).

Vous pouvez travailler sur les thématiques suivantes : **abbaye et Moyen Âge, beaux-arts avec la collection Simonow** et **galerie tactile Le petit zoo de Flaran**, sans oublier les **expositions temporaires** (photographies et ruralité d'octobre à mars, art contemporain au printemps...).

### ► **Thème abbaye et Moyen Âge :**

#### Visites :

◆ **Mon album de l'abbaye** : parcours-jeu en autonomie. Découverte de l'abbaye à travers les images des principaux lieux à retrouver et avec un livret jeu.

◆ **Cherche la petite bête** : visite avec un médiateur ou en autonomie. Découverte du bestiaire médiéval sculpté dans le cloître de l'abbaye au moyen d'une histoire contée et d'un livret-jeu.

◆ **L'abbaye par les 5 sens** : visite avec un médiateur. En utilisant les 5 sens, ce parcours sensoriel permet aux enfants de découvrir l'ensemble de l'abbaye (bâtiments et jardins) et de comprendre la vie des moines au Moyen Âge. Goûter offert.

#### Ateliers de pratique artistique en complément des visites :

◆ **Les apprentis sculpteurs** : atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux fantastiques. Avec un plasticien.

◆ **Les apprentis graveurs** : atelier d'initiation à la gravure (crayon et plaque de polystyrène) sur le thème des animaux fantastiques. Avec un plasticien.

**Tarifs** : gratuit pour une visite libre, 1,50 €/élève pour 1 visite, 3 €/élève pour 2 ou 3 visites, 5 €/élève pour 1 ou 2 visites + 1 atelier. Gratuit pour les accompagnateurs.

**Conditions de réservation** : les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des médiateurs et plasticiens. Les réservations sont à prendre au minimum 3 semaines avant la date souhaitée.

### ► **Thème collection Simonow :**

Cette collection privée de beaux-arts européens (16e-21e s.) déposée par M. Simonow à l'abbaye de Flaran est présentée dans l'ancien dortoir des moines au travers d'expositions thématiques bi-annuelles (jusqu'en janvier 2020 : *L'école anglaise... dans la collection Simonow*).

◆ **Voyage au cœur d'une collection** : visite avec un médiateur. Une chasse aux œuvres à retrouver grâce à des détails, des sons, des objets ou des histoires sert de point de départ à un échange avec les enfants pour découvrir un ou plusieurs thèmes au choix : portrait, paysage, nature morte, animaux.

#### Ateliers de pratique artistique en complément de la visite :

◆ **À la manière d'Arcimboldo** : réalisation d'un portrait en fruits et légumes à la manière du peintre Arcimboldo. Les créations sont ensuite dégustées au goûter. Avec un médiateur ou en autonomie.

◆ **Les apprentis sculpteurs** : atelier d'initiation au modelage sur un thème au choix : portrait, nature morte, animaux. Avec un plasticien.

### ► **Thème Le petit zoo de Flaran permis de toucher ! :**

Cette galerie tactile présente des reproductions d'œuvres des musées français sur le thème de la sculpture animalière, réalisées par l'atelier de moulages de la RMN-GP.

◆ **Visite tactile** : avec un médiateur. La galerie tactile est découverte par les élèves les yeux fermés ou bandés, puis un échange avec le médiateur permet de partager les impressions liées à cette expérience et de commenter les œuvres.

#### Ateliers de pratique artistique en complément de la visite :

◆ **Les apprentis sculpteurs** : atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux. Avec un plasticien.

◆ **Les apprentis graveurs** : atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux. Avec un plasticien.

◆ **Une œuvre / un atelier : Grand ours blanc, François Pompon** : après un temps de découverte de l'œuvre, est proposé aux enfants un atelier de pratique artistique « à la manière de... ». Avec un médiateur et un plasticien.

#### **Pour des informations complémentaires et nos actualités :**

- Notre site Internet : <http://www.patrimoine-musees-gers.fr/>
- Abonnez-vous à notre newsletter (depuis le site internet) ou retrouvez-vous sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter et Instagram).