

Entrée thématique : Nature & Jardins d'hier et d'aujourd'hui

Voici une trame de projet possible, plutôt destinée aux cycles 3, mais qui peut être adaptée aux plus petits ou au secondaire, en fonction de vos demandes.

Un calendrier de visites peut être établi sur l'année et sera adapté en fonction de la météorologie. Cela constitue le premier apprentissage du futur jardinier : pour jardiner, on est dépendant des conditions climatiques. Ce fut le cas en 2009/2010, car il a fait froid très longtemps et les plantes ne poussaient pas vraiment d'une visite à l'autre. Les élèves étaient un peu déçus !

Le principe est établi de séance en séance (parfois éloignées de 2 mois), afin de continuer à travailler sur le projet en classe, de remporter à chaque fin de visite une mission à accomplir. Elles varient selon les âges des élèves et d'année en année. 2015/2016 a été la 8^{ème} année où des scolaires viennent cultiver leur jardin à l'abbaye.

Une grande latitude de domaines peut être abordée au cours d'un projet jardin : du point de départ que sont l'histoire et la sensibilisation au patrimoine, en passant par les SVT, la pratique de la langue française jusqu'aux arts visuels ; les principaux axes de travail seront à déterminer en fonction de chaque projet.

- 1^{ère} séance et visite : à l'automne, découvrir l'abbaye et le thème du jardin médiéval
- 2^{ème} séance : à l'automne, découvrir le cycle de saisons et sélectionner / préparer les plantations du jardin-école, premières plantations
- 3^{ème} séance : au printemps, organisation du jardin-école et plantations.
- 4^{ème} séance : au printemps, entretien du jardin et premières récoltes.
- 5^{ème} séance : en été, entretien du jardin et poursuite des récoltes. Possible élargissement

du thème : atelier *land-art*, atelier teinture végétale, ... Visite proposée aux parents lors de la manifestation nationale *Rendez-vous aux jardins*.

Autres pistes de travail :

- **Du projet jardin au projet nature & patrimoine en explorant le sentier de la Baïse (20 à 30 mn de marche) qui rejoint l'ancienne bastide de Valence-sur-Baïse fondée au XIII^{ème} siècle.**

Reconnaissance des essences d'arbres locales : constitution d'un herbier de feuilles/relevé par croquis + par exemple, lecture âge d'un arbre avec une souche, etc... ; initiation à la lecture de paysage.

- Le potager d'avant/après l'Amérique : théorie et pratique

- Les croyances et les plantes magiques du Moyen Âge

- La faune du jardin : prélèvement des traces laissées par les animaux dans l'abbaye

- HDA / Arts visuels : présentation d'œuvres emblématiques du Moyen Âge en rapport avec le thème du jardin, par exemple, le calendrier des Très riches heures du Duc de Berry, la tapisserie de la Dame à la licorne.

- Evolution du thème du jardin jusqu'au 20^{ème} siècle : utiliser la nature pour créer des œuvres d'art : le *land art*

- Français : en plus du vocabulaire spécifique propre au jardin, exploration des comptines liées à ce thème.

- En atelier (animé par intervenant extérieur : 5€ par élève) : confection de teintures végétales ; tressage de l'osier ; préparation d'un sirop, d'une recette/ banquet d'inspiration médiévale, ...



Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Flaran, 32310 Valence-sur-Baïse
Contact : Médiation culturelle : Juliette Monange et Anne Manceau : 05 31 00 45 75 ; 05 31 00 45 84 -
jmonange@gers.fr ; amanceau@gers.fr / Professeur chargé de mission : Marielle Agostini : 05 31 00 45 81 –
marielle.agostini@ac-toulouse.fr