

**Entrée thématique : Une approche sensorielle
Pour tous publics et publics en situation de handicap(s)**

Le Service médiation culturelle propose d'organiser des **visites sur mesure, adaptées à tous les types de handicaps** :

- **Visites guidées** : *L'abbaye par les 5 sens, Voyage au cœur d'une collection : Natures mortes ?... dans la collection Simonow, Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !*
- **Animations pédagogiques** : *Le bestiaire fabuleux de l'Art roman, À la manière d'Arcimboldo*
- **Ateliers de pratiques artistiques avec des intervenants extérieurs** (sous réserve de leur disponibilité) : gravure, modelage, peinture, calligraphie

Ces propositions sont accompagnées de dispositifs particulièrement conçus pour favoriser l'accessibilité :

- ***Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !***

Cette exposition permanente, tactile et ludique permet de découvrir un panorama de la sculpture animalière depuis la Préhistoire grâce à des moulages reproduisant des œuvres issues des grands musées français. Destinée à tous les publics, elle est particulièrement adaptée aux personnes malvoyantes et non-voyantes. Prochainement, une version enrichie de l'exposition sera présentée grâce à l'acquisition de nouveaux moulages et un dispositif mobile permettra également la présentation ponctuelle de ces moulages hors les murs.

Moulages réalisés par l'atelier de moulages de la RMN-GP (Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais). Conception de la muséographie en partenariat avec l'ESAT La Caillaouère d'Auch (AGAPEI).

- **Les transpositions tactiles d'œuvres de la collection Simonow**

Chaque année, un tableau de la collection Simonow fait l'objet d'une transposition tactile. Accessibles aux personnes malvoyantes ou non-voyantes, ces mallettes pédagogiques sont mises à disposition sur demande auprès du Service médiation culturelle. Possibilité de présentation hors les murs sur demande.

Mallettes disponibles : *Portrait de Michael Simonow et Sue* par Zdzislaw Ruszkowski, *Marine, Pourville* par Claude Monet, *Nature morte au panier de fruits* par Suzanne Valadon et *Portrait de jeune femme en rouge*, Chaïm Soutine et *La côte de Molay-sur-Serein* par Michel Kikoïne (nouveau 2016).

Les mallettes tactiles sont créées par l'association *Artesens*, d'Aix-en-Provence.

- **Le bestiaire fabuleux de l'art roman**

Cette mallette tactile permet de découvrir des animaux fantastiques du bestiaire médiéval par le toucher. Egalement adaptée aux publics malvoyants et non-voyants, elle se compose de reproductions tactiles d'animaux fantastiques, ainsi que de puzzles représentant ces mêmes animaux.

Cette mallette tactile est une création de l'association *Artesens*, d'Aix-en-Provence.

Remarque : l'abbaye est équipée de rampes et d'un ascenseur pour faciliter la découverte du site et l'accès aux expositions.



Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Flaran, 32310 Valence-sur-Baïse

Contact : Médiation culturelle : Juliette Monange et Anne Manceau : 05 31 00 45 75 ; 05 31 00 45 84 - jmonange@gers.fr ; amanceau@gers.fr / Professeur chargé de mission : Marielle Agostini : 05 31 00 45 81 - marielle.agostini@ac-toulouse.fr