

# Centres de loisirs

## Visites guidées ou animations pédagogiques animées par un guide de l'abbaye de Flaran :

voir le programme des activités pages suivantes ou contacter le service de Médiation culturelle.

## « Enquête à l'Abbaye de Flaran : le mystère de Frère Antoine ».

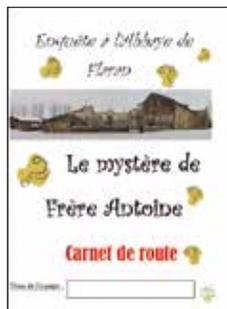
### Un jeu de piste spécialement conçu pour les centres de loisirs.

À l'abbaye de Flaran, ce matin, les frères ont découvert que l'un des leurs, le Frère Antoine, avait disparu... Les moines sont choqués ! Aucun des frères n'a osé le faire jusque là... Frère Antoine a dû découvrir quelque chose d'affreux qui l'a forcé à fuir. Cela aurait-il un rapport avec les mystérieux vols commis ces derniers temps dans les édifices religieux du Gers ?

Pour les enfants de 7 à 13 ans.

Durée 1h30-2h, 30 enfants maximum.

Activité en autonomie, encadrée par les animateurs du centre de loisirs.



Nous vous proposons également les activités suivantes (sous réserve de disponibilité des intervenants) :

### Ateliers de pratique artistique

animés par un intervenant extérieur :

- Atelier calligraphie/enluminure ou tempera (peinture à l'œuf) (association Quenouille et tambourin, Sarrant)
- Atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux fantastiques (L. Bellion, plasticienne)
- Silhouettes de rêves (à partir de 6 ans). Après avoir visité la collection Simonow, les élèves créent un autoportrait composé d'images diverses (collage, peinture...) reflet de leur monde intérieur. Matériel à fournir : magazines à découper (en relation avec leurs centres d'intérêt) (L. Bellion, plasticienne)

...

Nous accueillons également les tout-petits (crèches et relais assistantes maternelles) avec des visites découvertes adaptées. Possibilité d'ateliers (modelage, découverte musicale...) sous réserve de disponibilité des intervenants.

Les ateliers de création artistique proposés pendant les vacances peuvent également faire l'objet, selon les demandes et les disponibilités des intervenants, de sessions spécifiquement pour les centres de loisirs. Voir pages 26-27

Réservations : Les réservations sont à prendre au minimum 3 semaines avant la date souhaitée au 05 31 00 45 75.

# Scolaires

## Comment favoriser l'appropriation du patrimoine et de l'art par les élèves ? Comment mettre en œuvre le PEAC de l'Antiquité à l'époque contemporaine, à partir des ressources de Flaran et du réseau des sites et musées du Gers ? Comment sélectionner l'animation la mieux adaptée à vos programmes et au cycle/niveau des élèves ?

Nous vous proposons une découverte originale et interactive, qui vous permet d'associer une visite à un atelier de pratique ou une animation ludique. Le service de médiation et son professeur chargé de mission (DAAC) s'adaptent à vos demandes.

### À chacun sa formule :

Sur une journée ou pour un projet trimestriel (idéal pour les EPI, les ateliers d'AP, les TPE...) et pourquoi pas une classe découverte thématique... avec :

- > Des visites accompagnées par un médiateur (documents d'accompagnement ou documents récapitulatifs fournis)
- > Des parcours en autonomie (Mystères et découvertes...)
- > Des animations et ateliers de pratique artistique avec des plasticiens, en complément de vos visites

Possibilité de séjour sur plusieurs jours avec logement à l'Oustal (Gîte municipal), Valence-sur-Baise. 05 62 28 59 19.

### Et aussi des actions hors les murs, dans votre établissement :

- > *Le petit zoo de Flaran* mobile (nouveau automne 2017) (voir page 31)
- > Les mallettes de la collection Simonow (voir page 30)
- > La rétrospective sur calicots des expositions photo *La profondeur des champs* (voir page 12)

### À chacun son thème :

Exemples (non exhaustifs) :

- > Le Moyen Âge (abbaye, bestiaire, architecture...)

- > Le Jardin médiéval
- > Le portrait, le paysage, la nature morte à partir de la collection Simonow
- > La photographie (expositions *La profondeur des champs*)
- > Les visites sensorielles : Flaran autrement (accessibilité)
- > L'occitan

### Autour des expositions :

- > *Le Petit zoo de Flaran : permis de toucher !* (exposition tactile permanente)
- > *Le Gers jacquaire, sur les chemins de St Jacques de Compostelle dans le Gers* (exposition permanente)
- > La Collection Simonow : expositions thématiques : *Natures mortes ?... dans la collection Simonow jusqu'en janvier 2018*
- > *Violaine Laveaux, Les ailes de service*, art contemporain (du 8 avril au 5 juin 2017)
- > *Les portes du ciel*, collection de tapis 18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> s. (du 17 juin au 15 octobre 2017) Possibilité de visite guidée par le collectionneur, Roland Salmon (se renseigner au 05 31 00 45 77)
- > *Daniel Maigné, Cathédrale(s)*, photographies (du 30 juin au 24 sept. 2017)
- > *La profondeur des champs, sillon 9 : Bernard Plossu, Viva España, photographie* (du 20 octobre 2017 au 15 mars 2018)



### Autour de l'abbaye :

- > Sentier de la Baïse reliant l'abbaye de Flaran à la bastide de Valence-sur-Baïse (30 min de marche environ)
- > Valence-sur-Baïse : jeu de piste à la découverte de la bastide
- > Bois des moines : parcours de santé

### Quelques dispositifs :

- > La classe- l'œuvre! (Nuit Européenne des Musées)
- > Rédaction d'un livret *Sites et musées à petits pas...* Voir page 29
- > Participation à la réalisation d'une mallette de visite de l'abbaye autour de l'Occitan
- > Rencontres avec les artistes, plasticiens...

### Pour préparer votre visite :

- > Visite gratuite pour les enseignants dans le cadre d'une réservation
- > Ressources en ligne pour préparer les visites : fiches d'activités, plans, dossiers pédagogiques
- > Présentation des ressources lors d'une rencontre pédagogique : octobre 2017
- > Boutique et librairie : vente d'ouvrages : catalogues d'expositions, ouvrages thématiques, livrets Sites et musées à petits pas... (réalisés par des élèves, 1 €)...

### Conditions de réservation :

Merci de prendre vos réservations au **minimum 3 semaines avant la date**

**souhaitée.** Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (en jours ouvrés) sera facturée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants.

### Tarifs :

- > **Gratuit** pour une visite libre
- > **1,50 €** pour une visite avec un guide de l'abbaye ou une animation pédagogique avec un guide de l'abbaye ou en autonomie
- > **3 €** pour deux ou trois visites avec un guide de l'abbaye ou animations pédagogiques avec un guide de l'abbaye ou en autonomie
- > **5 €** pour une ou deux visites avec un guide de l'abbaye ou animations pédagogiques avec un guide de l'abbaye ou en autonomie + un atelier de pratique artistique animé par un intervenant extérieur
- > **La gratuité est accordée aux accompagnateurs.**

**Collèges :** Selon certaines conditions, le Conseil Départemental du Gers participe à votre trajet : renseignez-vous!  
**Contact :** Service Collèges, Pôle relais avec les établissements, 05 62 67 42 54

### Pour votre confort : conditions matérielles :

- > Cellule pédagogique : puzzle, coloriages, jeux...
- > Possibilité de prêt pendant la pause déjeuner : jeux, livres, La spirale du temps (replacer les œuvres de l'histoire de l'art)...
- > Ferme de la Madeleine (bâtiment face à l'abbaye) pour les ateliers
- > Pour le pique-nique : grand parc et mise à disposition de la Ferme de la Madeleine en cas de mauvais temps
- > Toilettes
- > Parking pour les bus
- > Accessibilité facilitée

### Pour suivre notre actualité

**Site Internet :** <http://www.abbayedeflarn.fr/>

**Twitter :** @AbbayeDeFlaran

Abonnez-vous à notre **newsletter mensuelle** depuis notre site internet

**Site Internet de la DAAC :** <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/>

**Lettre** des référents culture

### Contacts :

Médiation culturelle :

Juliette Monange 05 31 00 45 77 / [jmonange@gers.fr](mailto:jmonange@gers.fr) et Anne Manceau 05 31 00 45 84 / [amanceau@gers.fr](mailto:amanceau@gers.fr)

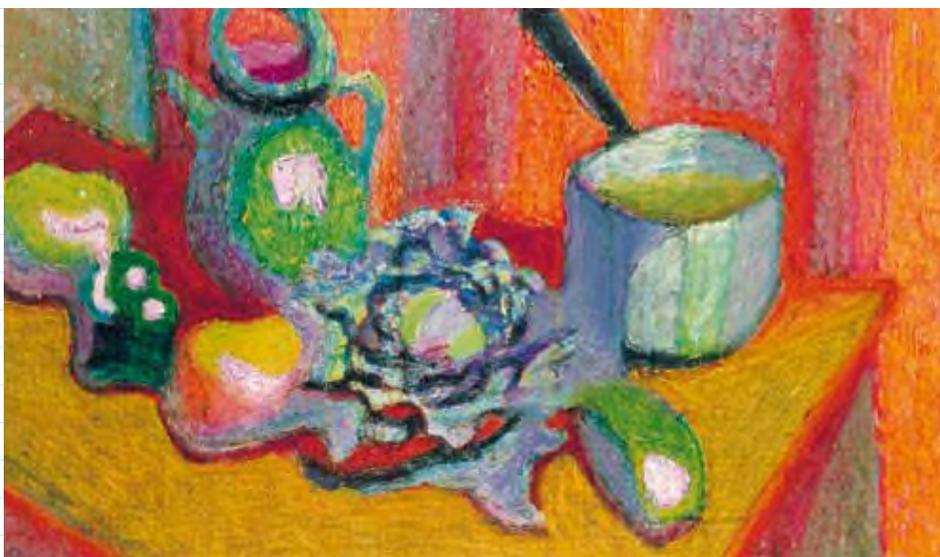
**Professeur chargé de mission :**

Marielle Agostini 05 31 00 45 76 / [marielle.agostini@ac-toulouse.fr](mailto:marielle.agostini@ac-toulouse.fr)

Les ateliers proposés pour les scolaires ou durant les vacances sont animés par des professionnels, intervenants extérieurs : Laure Bellion (plasticienne), l'association Quenouille et Tambourin (calligraphie et enluminure), l'association Incandescence (sculpture), Ben et Mollie Brotherton (artistes), Patrice Hyver (peintre), Valérie Tatin-Sauzet (sculpteur sur pierre), Serge Ernst (bédéiste), les conteuses de l'association Tout conte fée, Véronique Grosjean-Lasserre (conteuse), Hélène Schwartz (plasticienne), Chloé Thiriet (plasticienne), Les chasseurs cueilleuses (plasticiennes), L'association Grottes et Archéologies... (Liste non exhaustive).

**Qu'ils soient ici tous chaleureusement remerciés !**





Z. Ruszkowski, Nature morte

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée
<b>VISITES LIBRES OU GUIDÉES</b>					
Mon album de l'abbaye de Flaran	•				
Cherche la petite bête	•	•			
Voyage en jeux	•				
L'abbaye par les 5 sens		•	•		
Sur les traces des moines			•	•	
Visite guidée ou libre de l'abbaye de Flaran					•
Sur les chemins de Saint-Jacques				•	
Voyage au cœur d'une collection : Natures mortes?... dans la collection Simonow	•	•	•	•	•
Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!	•	•	•	•	•
<b>ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES</b>					
Le bestiaire fabuleux de l'Art roman		•	•	•	
Mystères et découvertes			•	•	
Crim'ado			•	•	•
Les apprentis bâtisseurs			•	•	
À la manière d'Arcimboldo	•	•	•	•	
NOUVEAU - Autour de l'abbaye, la bastide de Valence			•	•	•
<b>ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE</b>					
Les apprentis calligraphes		•	•	•	•
NOUVEAU - Les apprentis héraldistes		•	•	•	
Les apprentis maîtres verriers			•	•	•
Les apprentis graveurs	•	•	•	•	•
Les apprentis sculpteurs	•	•	•	•	•
Les apprentis peintres	•	•	•	•	•
Une œuvre / un atelier	•	•	•	•	•

## CYCLE 1

### Visites à la découverte de l'abbaye et du Moyen Âge Mon album de l'abbaye de Flaran

Découverte en autonomie de l'abbaye à travers les images des principaux lieux à retrouver.

### Cherche la petite bête

Découverte guidée ou en autonomie du bestiaire sculpté et peint dans l'abbaye au moyen d'une histoire contée et d'un carnet d'exploration.

### Voyage en jeux

Parcours guidé simple et ludique dans l'abbaye à travers les 5 sens. Dès 2 ans.

### Visite à la découverte de la collection Simonow

**Voyage au cœur d'une collection :**  
Visite guidée ludique de l'exposition *Natures mortes?... dans la collection Simonow* (exposition de Beaux-arts du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle). Autres thématiques possibles sur demande : portrait, paysage, animaux.

### Visite à la découverte de l'exposition Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!

Découvrez autrement l'art de la sculpture grâce à l'exposition tactile *Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!* qui présente des moulages de sculptures animalières issues des grands musées français (moulages réalisés par la RMN-GP).

### Animations en complément de vos Visites

#### À la manière d'Arcimboldo

Création d'un portrait (ou d'un autoportrait) en vrais fruits et légumes. Animation de plein-air. Les créations seront dégustées au goûter.  
20 élèves maximum. Aux mois de mai et juin uniquement.

### Ateliers en complément de vos visites

#### Les apprentis graveurs

Atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux réels ou fantastiques. Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait.  
15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

#### Les apprentis sculpteurs

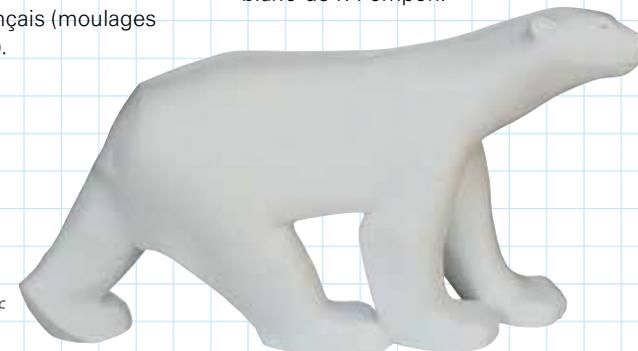
Atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux réels ou fantastiques. Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait.  
15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

#### Les apprentis peintres

Atelier d'initiation à la peinture sur le thème des natures mortes. Autres thématiques possibles sur demande : animaux réels ou fantastiques, paysage, portrait.  
15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Une œuvre / un atelier

Après une étude de l'œuvre, est proposée aux élèves la réalisation de leur propre œuvre « à la manière de... ». Autour du *Grand ours blanc* de F. Pompon.

F. Pompon,  
Grand ours blanc

## CYCLE 2

### Visites à la découverte de l'abbaye et du Moyen Âge

#### Cherche la petite bête

Découverte guidée ou en autonomie du bestiaire sculpté et peint dans l'abbaye au moyen d'une histoire contée et d'un carnet d'exploration.

#### L'abbaye par les 5 sens

Parcours guidé ludique dans l'abbaye à travers les 5 sens.

### Visite à la découverte de la collection Simonow

#### Voyage au cœur d'une collection

Visite guidée ludique de l'exposition *Natures mortes?... dans la collection Simonow* (exposition de Beaux-arts du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle). Autres thématiques possibles sur demande : portrait, paysage, animaux.

### Visite à la découverte de l'exposition Le petit zoo De Flaran : permis De toucher!

Découvrez autrement l'art de la sculpture grâce à l'exposition tactile *Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!* qui présente des moulages de sculptures animalières issues des grands musées français (moulages réalisés par la RMN-GP).

### Animations en complément de vos visites

#### Le bestiaire fabuleux de l'Art roman

Dragon, licorne, sphinx, sirène, chimère, centaure... sont à découvrir par le toucher grâce à une mallette tactile, création de l'association Artesens.

#### À la manière d'Arcimboldo

Création d'un portrait (ou d'un autoportrait) en vrais fruits et légumes. Animation de plein-air. Les créations seront dégustées au goûter. 20 élèves maximum. Aux mois de mai et juin uniquement.

### Ateliers en complément de vos visites

#### Les apprentis calligraphes

Initiation à la calligraphie et/ou à l'enluminure médiévale.

20 élèves maximum. Avec l'association Quenouille et Tambourin.



#### Les apprentis héraldistes - NOUVEAU

Atelier d'initiation à l'héraldique et de fabrication d'un blason.

15 élèves maximum.

Avec Aymeric le Guide, guide-conférencier.

#### Les apprentis graveurs

Atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

#### Les apprentis sculpteurs

Atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

#### Les apprentis peintres

Atelier d'initiation à la peinture sur le thème des natures mortes.

Autres thématiques possibles sur demande : animaux réels ou fantastiques, paysage, portrait.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Une œuvre / un atelier

Après une étude de l'œuvre, est proposée aux élèves la réalisation de leur propre œuvre «à la manière de...». Autour du *Grand ours blanc* de F. Pompon.

## CYCLE 3

### Visites à la découverte de l'abbaye et du Moyen Âge

#### L'abbaye par les 5 sens

Parcours guidé ludique dans l'abbaye à travers les 5 sens.

#### Sur les traces des moines

Découverte guidée de l'abbaye dans son ensemble (histoire, architecture, vie quotidienne des moines...) avec un document d'accompagnement.

### Visite à la découverte de la collection Simonow

#### Voyage au cœur d'une collection

Visite guidée de l'exposition *Natures mortes?... dans la collection Simonow* (exposition de Beaux-arts du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle). Autres thématiques possibles sur demande : portrait, paysage, animaux, caricature.

### Visite à la découverte de l'exposition Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!

Découvrez autrement l'art de la sculpture grâce à l'exposition tactile *Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!* qui présente des moulages de sculptures animalières issues des grands musées français (moulages réalisés par la RMN-GP).

### Animations en complément de vos Visites

#### Le bestiaire fabuleux de l'Art roman

Dragon, licorne, sphinx, sirène, chimère, centaure... sont à découvrir par le toucher grâce à une mallette tactile, création de l'association Artesens.

#### Mystères et Découvertes

Visite de l'abbaye en autonomie et par petits groupes sous un angle insolite et ludique, en résolvant des mystères et en faisant des découvertes.



**Crim'ado**

Un crime mystérieux a été commis à l'abbaye. Les participants (costumés en moine ou pas) sont acteurs de l'enquête dans cette adaptation grandeur nature du Cluedo ©.

**Les apprentis bâtisseurs**

Jeux de construction en bois pour s'initier à l'architecture romane et gothique.

**À la manière d'Arcimboldo**

Création d'un portrait (ou d'un autoportrait) en vrais fruits et légumes. Animation de plein-air. Les créations seront dégustées au goûter.

20 élèves maximum. Aux mois de mai et juin uniquement.

**Autour de l'abbaye, la bastide de Valence - NOUVEAU**

Jeu de piste en autonomie à la découverte de la bastide de Valence-sur-Baïse

**Ateliers en complément de vos Visites****Les apprentis calligraphes**

Initiation à la calligraphie et/ou à l'enluminure médiévale.

20 élèves maximum. Avec l'association Quenouille et Tambourin.

**Les apprentis héraldistes - NOUVEAU**

Atelier d'initiation à l'héraldique et de fabrication d'un blason.

15 élèves maximum. Avec Aymeric le Guide, guide-conférencier.

**Les apprentis maîtres verriers**

Explication de la technique du vitrail médiéval (grâce à une mallette pédagogique réalisée par M. Darès, maître verrier) puis réalisation d'un vitrail en papier.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

**Les apprentis graveurs**

Atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

**Les apprentis sculpteurs**

Atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait, caricature.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

**Les apprentis peintres**

Atelier d'initiation à la peinture sur le thème des natures mortes.

Autres thématiques possibles sur demande : animaux réels ou fantastiques, paysage, portrait, caricature.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

**Une œuvre / un atelier**

Après une étude de l'œuvre, est proposée aux élèves la réalisation de leur propre œuvre « à la manière de... ». Autour du *Grand ours blanc* de F. Pompon.

# COLLÈGE

## Visites à la découverte de l'abbaye et du Moyen Âge

**Sur les traces des moines**

Découverte guidée de l'abbaye dans son ensemble (histoire, architecture, vie quotidienne des moines...) avec un document d'accompagnement.

**Sur les chemins de Saint-Jacques**

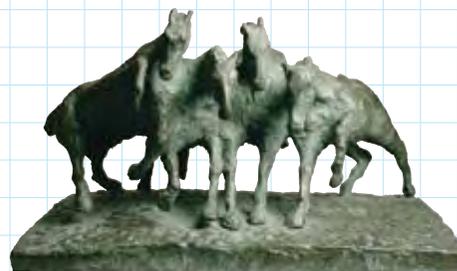
Visite libre ou guidée de l'exposition Le Gers jacquaire, sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle dans le Gers...

**Visite à la découverte de la collection Simonow**

Visite guidée de l'exposition *Natures mortes?... dans la collection Simonow* (exposition de Beaux-arts du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle). Autres thématiques possibles sur demande : portrait, paysage, animaux, caricature.

**Visite à la découverte de l'exposition Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!**

Découvrez autrement l'art de la sculpture grâce à l'exposition tactile *Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!* qui présente des moulages de sculptures animalières issues des grands musées français (moulages réalisés par la RMN-GP).



Z. Ruszkowski, Chevaux de cirque

**Animations en complément de vos Visites****Le bestiaire fabuleux de l'Art roman**

Dragon, licorne, sphinx, sirène, chimère, centaure... sont à découvrir par le toucher grâce à une mallette tactile, création de l'association Artesens.

**Mystères et Découvertes**

Visite de l'abbaye en autonomie et par petits groupes sous un angle insolite et ludique, en résolvant des mystères et en faisant des découvertes.

**Crim'ado**

Un crime mystérieux a été commis à l'abbaye. Les participants (costumés en moine ou pas) sont acteurs de l'enquête dans cette adaptation grandeur nature du Cluedo©.

**Les apprentis bâtisseurs**

Jeux de construction en bois pour s'initier à « l'architecture romane et gothique.

**À la manière d'Arcimboldo**

Création d'un portrait (ou d'un autoportrait) en vrais fruits et légumes. Animation de plein-air. Les créations seront dégustées au goûter.

20 élèves maximum. Aux mois de mai et juin uniquement.

**Autour de l'abbaye, la bastide de Valence - NOUVEAU**

Jeu de piste en autonomie à la découverte de la bastide de Valence-sur-Baïse

## Ateliers en complément de vos Visites

### Les apprentis calligraphes

Initiation à la calligraphie et/ou à l'enluminure médiévale.

20 élèves maximum. Avec l'association Quenouille et Tambourin.

### Les apprentis héraldistes - NOUVEAU

Atelier d'initiation à l'héraldique et de fabrication d'un blason.

15 élèves maximum. Avec Aymeric le Guide, guide-conférencier.

### Les apprentis maîtres verriers

Explication de la technique du vitrail médiéval (grâce à une mallette pédagogique réalisée par M. Darès maître verrier) puis réalisation d'un vitrail en papier.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Les apprentis graveurs

Atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Les apprentis sculpteurs

Atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait, caricature.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Les apprentis peintres

Atelier d'initiation à la peinture sur le thème des natures mortes.

Autres thématiques possibles sur demande : animaux réels ou fantastiques, paysage, portrait, caricature.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Une œuvre / un atelier

Après une étude de l'œuvre, est proposée aux élèves la réalisation de leur propre œuvre «à la manière de...». Autour du *Grand ours blanc* de F. Pompon.



# LYCÉE

## Visites à la découverte de l'abbaye et du Moyen Âge

### Visite guidée ou libre de l'abbaye de Flaran

Découverte guidée ou libre de l'abbaye et de son fonctionnement au temps des moines.

### Visite à la découverte de la collection Simonow

### Voyage au cœur d'une collection

Visite guidée de l'exposition Natures mortes?... dans la collection Simonow (exposition de Beaux-arts du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle). Autres thématiques possibles sur demande : portrait, paysage, animaux, caricature.

### Visite à la découverte de l'exposition Le petit zoo de Flaran : permis de toucher!

Découvrez autrement l'art de la sculpture grâce à l'exposition tactile Le petit zoo de Flaran : permis de toucher! qui présente des moulages de sculptures animalières issues des grands musées français (moulages réalisés par la RMN-GP).

### Animations en complément de vos Visites

#### Crim'ado

Un crime mystérieux a été commis à l'abbaye. Les participants (costumés en moine ou pas) sont acteurs de l'enquête dans cette adaptation grandeur nature du Cluedo ©.

### Autour de l'abbaye, la bastide de Valence - NOUVEAU

Jeu de piste en autonomie à la découverte de la bastide de Valence-sur-Baïse

## Ateliers en complément de vos Visites

### Les apprentis calligraphes

Initiation à la calligraphie et/ou à l'enluminure médiévale.

20 élèves maximum. Avec l'association Quenouille et Tambourin.

### Les apprentis maîtres verriers

Explication de la technique du vitrail médiéval (grâce à une mallette pédagogique réalisée par M. Darès, maître verrier) puis réalisation d'un vitrail en papier.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Les apprentis graveurs

Atelier d'initiation à la gravure sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Les apprentis sculpteurs

Atelier d'initiation au modelage sur le thème des animaux réels ou fantastiques.

Autres thématiques possibles sur demande : nature morte, portrait, caricature.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Les apprentis peintres

Atelier d'initiation à la peinture sur le thème des natures mortes.

Autres thématiques possibles sur demande : animaux réels ou fantastiques, paysage, portrait, caricature.

15 élèves maximum. Avec L. Bellion, plasticienne.

### Une œuvre / un atelier

Après une étude de l'œuvre, est proposée aux élèves la réalisation de leur propre œuvre «à la manière de...». Autour du *Grand ours blanc* de F. Pompon.

## Sites et musées du réseau

## Entrez par thématiques dans le réseau des sites et musées du Gers...

PRÉHISTOIRE	ANTIQUITÉ	MOYEN-ÂGE	TEMPS MODERNES	ÉPOQUE CONTEMPORAINE		
Musée d'Eauze Musée de Lectoure	2 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> s. ap. J.-C. Elusa Capitale antique : musée d'Eauze, <i>domus</i> de Cieutat, <i>villa</i> de Séviac	12 <sup>e</sup> s. Abbaye de Flaran Musée de Lectoure	16 <sup>e</sup> s.	19 <sup>e</sup> s. Musée de Lectoure Musée campanaire	20 <sup>e</sup> s. Musées du patrimoine agricole : - Simorre - Toujouse Musée d'histoire et d'ethnographie (Armagnac) - Condom Musée de l'école publique - Saint-Clar	21 <sup>e</sup> s. Abbaye de Flaran : expositions (art contemporain, photographie...)
			Musée des Beaux-Arts de Mirande (15 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> s.) Abbaye de Flaran : collection Simonow (16 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> s.)			

	Abbaye de Flaran	ELUSA Capitale antique	Musée de l'armagnac de Condom	Musée archéologique de Lectoure	Musée des Beaux-Arts de Mirande	Musée campanaire de L'Isle-Jourdain	Musée de l'école publique de Saint-Clar	Musée du paysan gascon de Toujouse	Musée paysan d'Emile de Simorre
Préhistoire		•		•					
Vivre avec les Gallo Romains		•		•					
Moyen Âge	•			•					
La vie autrefois dans le Gers (19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> s.)			•				•	•	•
Jardin	•	•							
L'écriture au fil du temps	•	•		•			•		
Histoire des arts	•				•				
Sciences et techniques	•	•	•		•	•		•	•
Art campanaire						•			

D'autres thématiques sont possibles...