

**VOYAGE AU CŒUR D'UNE COLLECTION – Cycle 1**  
*VISITE à la découverte de la collection Simonow*

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1
<i>Quelle durée ?</i>	Environ 1h
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	20 maximum
<i>Où ?</i>	Dans l'ancien dortoir des moines qui abrite la collection Simonow, collection de tableaux et de sculptures
<i>Accompagnement</i>	Un animateur de l'abbaye de Flaran
<i>Document d'accompagnement</i>	Un document récapitulatif est remis aux élèves en fin de visite
<i>Remarques</i>	/

*Description de l'activité*

L'ancien dortoir des moines accueille la collection de M. Simonow, collectionneur privé de dessins, de peintures et de sculptures, qui a choisi de déposer ses œuvres à l'abbaye de Flaran. Celles-ci sont présentées selon des thématiques renouvelées tous les deux ans. Jusqu'en janvier 2017, **Natures mortes ?... dans la collection Simonow** vous invite à travailler sur le thème des natures mortes.

A partir d'une histoire mettant en scène les œuvres de l'exposition, les élèves sont invités à retrouver les tableaux correspondants dans la collection Simonow. Ce parcours ludique sert de point de départ à un échange avec les élèves leur permettant de s'initier au vocabulaire des œuvres d'art.

Selon vos objectifs pédagogiques et sur demande, il est également possible de travailler sur d'autres thèmes : portrait, paysage, animaux réels et fantastiques.

*Objectifs pédagogiques*

- ° Savoir observer
- ° Apprendre à parler d'une œuvre
- ° Découvrir le vocabulaire des œuvres d'art : peinture, sculpture, toile, portrait, paysage...
- ° Savoir respecter les règles propres à la visite d'une salle d'exposition
- ° Découvrir la notion de collection
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) / Médiation culturelle : Juliette Monange et Anne Manceau : 05 31 00 45 75 ; 05 31 00 45 84 - [jmonange@gers.fr](mailto:jmonange@gers.fr) ; [amanceau@gers.fr](mailto:amanceau@gers.fr)

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



**VOYAGE AU CŒUR D'UNE COLLECTION – Cycle 2**  
*VISITE à la découverte de la collection Simonow*

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 2
<i>Quelle durée ?</i>	Environ 1h
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	20 maximum
<i>Où ?</i>	Dans l'ancien dortoir des moines qui abrite la collection Simonow, collection de tableaux et de sculptures
<i>Accompagnement</i>	Un animateur de l'abbaye de Flaran
<i>Document d'accompagnement</i>	Un document récapitulatif est remis aux élèves en fin de visite
<i>Remarques</i>	/

*Description de l'activité*

L'ancien dortoir des moines accueille la collection de M. Simonow, collectionneur privé de dessins, de peintures et de sculptures, qui a choisi de déposer ses œuvres à l'abbaye de Flaran. Celles-ci sont présentées selon des thématiques renouvelées tous les deux ans. Jusqu'en janvier 2017, **Natures mortes ?... dans la collection Simonow** vous invite à travailler sur le thème des natures mortes.

A partir d'un jeu de cartes montrant des détails, des silhouettes ou des descriptions, les élèves sont invités, par équipe, à retrouver les tableaux correspondants dans la collection Simonow. Ce parcours ludique sert de point de départ à un échange avec les élèves leur permettant de s'initier au vocabulaire des œuvres d'art.

Selon vos objectifs pédagogiques et sur demande, il est également possible de travailler sur d'autres thèmes : portrait, paysage, animaux réels et fantastiques.

*Objectifs pédagogiques*

- ° Savoir observer
- ° Apprendre à parler d'une œuvre
- ° Découvrir le vocabulaire des œuvres d'art : peinture, sculpture, toile, portrait, paysage...
- ° Savoir respecter les règles propres à la visite d'une salle d'exposition
- ° Découvrir la notion de collection
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) / Médiation culturelle : Juliette Monange et Anne Manceau : 05 31 00 45 75 ; 05 31 00 45 84 - [jmonange@gers.fr](mailto:jmonange@gers.fr) ; [amanceau@gers.fr](mailto:amanceau@gers.fr)

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.



**VOYAGE AU CŒUR D'UNE COLLECTION – Cycle 3, Collège, Lycée**  
*VISITE à la découverte de la collection Simonow*

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	Entre 1h et 1h30
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	20 maximum
<i>Où ?</i>	Dans l'ancien dortoir des moines qui abrite la collection Simonow, collection de tableaux et de sculptures
<i>Accompagnement</i>	Un animateur de l'abbaye de Flaran
<i>Document d'accompagnement</i>	Document pédagogique fourni OU document récapitulatif remis aux élèves en fin de visite
<i>Remarques</i>	/

*Description de l'activité*

L'ancien dortoir des moines accueille la collection de M. Simonow, collectionneur privé de dessins, de peintures et de sculptures, qui a choisi de déposer ses œuvres à l'abbaye de Flaran. Celles-ci sont présentées selon des thématiques renouvelées tous les deux ans. Jusqu'en janvier 2017, **Natures mortes ?... dans la collection Simonow** vous invite à travailler sur le thème des natures mortes.

A partir d'un document pédagogique à compléter, les élèves, accompagnés par un animateur de l'abbaye, sont amenés à découvrir le thème des natures mortes.

Il est également possible de découvrir la collection, sans document pédagogique. À partir d'un jeu de cartes montrant des détails, des silhouettes ou des descriptions, les élèves sont invités, par équipe, à retrouver les tableaux correspondants dans la collection Simonow. Ce parcours ludique sert de point de départ à un échange avec les élèves leur permettant de s'initier au vocabulaire des œuvres d'art et de découvrir la thématique des natures mortes.

Selon vos objectifs pédagogiques et sur demande, il est également possible de travailler sur d'autres thèmes : portrait, autoportrait (à partir du CM2), caricature (à partir du CM2), paysage, animaux réels et fantastiques.

*Objectifs pédagogiques*

- ° Savoir observer
- ° Apprendre à parler d'une œuvre
- ° Découvrir le vocabulaire des œuvres d'art : peinture, sculpture, toile, portrait, paysage...
- ° Savoir respecter les règles propres à la visite d'une salle d'exposition
- ° Découvrir la notion de collection
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) / Médiation culturelle : Juliette Monange et Anne Manceau : 05 31 00 45 75 ; 05 31 00 45 84 - [jmonange@gers.fr](mailto:jmonange@gers.fr) ; [amanceau@gers.fr](mailto:amanceau@gers.fr)

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.

