

LES APPRENTIS SCULPTEURS
ATELIER en complément de vos visites

<i>Pour qui ?</i>	Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Collège, Lycée
<i>Quelle durée ?</i>	Entre 1h et 1h30
<i>Pour combien d'élèves ?</i>	Selon le nombre d'élèves, la classe sera divisée en groupes.
<i>Où ?</i>	Ferme de la Madeleine
<i>Accompagnement</i>	Intervenant extérieur : Laure Bellion, plasticienne ou Luce Plaud, association Incandescence
<i>Document d'accompagnement</i>	/
<i>Remarques</i>	Important : prévoir cartons et caquettes pour pouvoir ramener les travaux bien à plat. Atelier proposé sous réserve de la disponibilité de l'intervenant extérieur.

Description de l'activité

Cet atelier de pratique artistique propose aux élèves de s'initier au modelage sur un thème choisi.

Après une présentation ou un rappel du thème, les élèves créent leur sujet et le modèlent en terre, à partir des techniques et explications données par l'intervenant.

Thématiques proposées :

Nature morte à partir d'une composition réelle adaptée à l'âge des élèves.

Portrait (petit buste) en rapport avec la collection Simonow,

À partir du collège, il est également possible de traiter du thème de la caricature.

Animaux en rapport avec l'exposition temporaire Petit Zoo et/ou la collection Simonow.

Animaux fantastiques en rapport avec les chapiteaux sculptés du cloître ou la mallette Le bestiaire fabuleux de l'art roman et/ou la collection Simonow.

Objectifs pédagogiques

- ° Développer sa créativité
- ° Réaliser une production en découvrant un procédé
- ° Découvrir une technique et maîtriser le geste lié à la matière et à l'outil pour s'exprimer
- ° Découvrir une thématique de l'histoire de l'art (nature morte, portrait, animaux réels ou fantastiques, caricature)
- ° Enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

Contact : Accueil : 05 31 00 45 75 - flaranaccueil@gers.fr / Médiation culturelle : Juliette Monange et Anne Manceau : 05 31 00 45 75 ; 05 31 00 45 84 - jmonange@gers.fr ; amanceau@gers.fr

Conditions de réservation : Merci de prendre vos réservations au minimum 3 semaines avant la date souhaitée. Les activités sont proposées sous réserve de la disponibilité des intervenants. Toute réservation ne sera définitive qu'après validation par écrit et au minimum 15 jours avant la date de la visite, du programme de la journée et des descriptifs des activités qui vous sera envoyé par mail. Toute réservation non décommandée avant 48h (week-end et jours fériés exclus) sera facturée.

